



7. stručni skup

Društva knjižničara Bilogore,
Podravine i Kalničkog prigorja

UX (User Experience) KORISNIK U FOKUSU

Knjižnica i čitaonica „Fran Galović“
Koprivnica - ENTER: inkubator
kreativnih industrija

5. prosinca 2025.

Koprivnica, 2025.

Programska knjižica

Organizator

Društvo knjižničara
Bilogore, Podravine i Kalničkog prigorja
Knjižnica i čitaonica „Fran Galović“ Koprivnica

Članovi Programskog i organizacijskog odbora

Bernarda Ferderber
Vjeruška Štivić
Tatjana Petrec
Karlo Galinec
Ljiljana Vugrinec
Bernarda Bošnjak

Pokrovitelji skupa

Knjižnica i čitaonica „Fran Galović“ Koprivnica
Društvo knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog prigorja
Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske

Uvod

UX (User Experience) ili korisničko iskustvo obuhvaća ukupnost emocija, dojmova i reakcija osobe koje proizlaze iz korištenja proizvoda ili usluge, bilo u fizičkom, digitalnom ili virtualnom okruženju. U knjižnicama UX se odnosi na dizajn usluga, prostora, zbirki, mrežnih stranica i drugih dodirnih točaka prema potrebama, navikama i ponašanjima korisnika utvrđenima kroz sustavno UX istraživanje. Cilj je UX istraživanja i dizajna držati korisnika u središtu pažnje tijekom cijelog procesa te oblikovati knjižnične usluge prema potrebama i očekivanjima korisnika. To zahtijeva empatiju, kontinuirani kontakt s korisnicima i duboko razumijevanje njihovih iskustava i potreba.

Ciljevi skupa: Skup je namijenjen upoznavanju sudionika s osnovama UX pristupa i poticanju njegove primjene u knjižnicama. Tijekom skupa sudionici će imati priliku:

- upoznati se s osnovnim pojmovima i načelima korisničkog iskustva (UX)
- vidjeti praktične primjere poboljšanja korisničkog iskustva u knjižnicama
- saznati više o UX procesu, alatima i metodama
- dobiti poticaj za primjenu UX pristupa u svakodnevnom radu radi povećanja zadovoljstva i angažmana korisnika
- shvatiti kako fokus na korisnika doprinosi učinkovitijim, pristupačnijim i privlačnijim knjižničnim uslugama.

PROGRAM:

9:15 – 9:45 Okupljanje i registracija sudionika

9:45 – 10:00 Uvodni pozdravi i najava teme

Pozvano izlaganje

10:00 – 11:30 Lucija Miškić Barunić, Ana Peranić: ***UX u knjižnici: razumijevanje korisnika i definiranje problema***

11:30 – 12:00 Pauza

Radionica

12:00 – 13:30 Ines Bobinac, Ana Kraljić, Lucija Miškić Barunić, Ana Peranić, Maja Purković: ***UX u knjižnici***

13:30 – 13:40 Pauza

Poster izlaganja

13:40 – 14:00 Ivana Blažeković: „***Values and Strengths***“ - vrijednosti i snage

Viktorija Slatina: ***Korisničko iskustvo djece u knjižnici: reorganizacija stručne literature na Dječjem odjelu GKFM***

Dávid Karácsonyi: ***Digitalni arhiv Gradske knjižnice i čitaonice Virovitica - korisnik u fokusu***

Ida Gašpar: ***Hang Out: nova doza zabave: Kreativne, edukativne i zabavne radionice za djecu i mlade***

14:00 Ručak

Ines Bobinac

ines.bobinac@knjiznica-bjelovar.hr

Ana Kraljić

ana.kraljic@knjiznica-bjelovar.hr

Lucija Miškić Barunić

lucija.miskic@knjiznica-bjelovar.hr

Ana Peranić

ana.peranic@knjiznica-bjelovar.hr

Maja Purković

maja.purkovic@knjiznica-bjelovar.hr

Narodna knjižnica „Petar Preradović”

UX u knjižnici: razumijevanje korisnika i definiranje problema

Korisničko iskustvo (UX) obuhvaća emocije, dojmove i reakcije korisnika pri korištenju proizvoda ili usluga u fizičkom, digitalnom ili virtualnom okruženju. U knjižnicama se UX primjenjuje u oblikovanju usluga, prostora, zbirki i mrežnih stranica polazeći od stvarnih potreba, navika i ponašanja korisnika, prikupljenih kroz sustavno UX istraživanje. Središnji je cilj UX pristupa staviti korisnika u središte te uz empatiju i stalni dijalog oblikovati usluge koje su intuitivne, pristupačne i privlačne.

Radionica je osmišljena kako bi sudionicima pružila uvod u temeljne pojmove i načela UX-a te potaknula njegovu primjenu u knjižničnom okruženju. Kroz rad na mapi afiniteta, izradi *persona* i mapiranju korisničkog puta sudionici će se upoznati s konkretnim načinima primjene UX-a u praksi te steći poticaj za njegovo korištenje u svakodnevnom radu. Usmjerenost na korisnika pokazuje se ključnom za povećanje zadovoljstva i angažmana korisnika te za razvoj učinkovitijih, pristupačnijih i privlačnijih knjižničnih usluga.

Ključne riječi: istraživanje korisnika, mapa afiniteta, mapa korisničkog puta, persone, uključivi dizajn – knjižnice, UX - korisničko iskustvo

Ines Bobinac, magistra informatologije, voditeljica je Zavičajne zbirke Narodne knjižnice „Petar Preradović”. Profesionalno iskustvo prethodno je stjecala radeći kao školska knjižničarka i učiteljica informatike. Članica je novoosnovanog UX tima Knjižnice. Sudjeluje u osmišljavanju i provedbi programa za mlade i odrasle. Redovito

vodi radionice poticanja čitanja za djecu i edukativne informatičke radionice za umirovljenike u suradnji s udrugama, vrtićima i osnovnim školama na području Bjelovarsko-bilogorske županije. Ima iskustvo u provedbi EU projekta „Moja putujuća knjižnica“. Njezini stručni interesi usmjereni su i na digitalizaciju i očuvanje zavičajne građe.

Ana Kraljić magistra je bibliotekarstva i rusistike. Zaposlena je u Narodnoj knjižnici „Petar Preradović“ gdje radi u Službi za nabavu i obradu na radnom mjestu knjižničara klasifikatora i katalogizatora. Sudjelovala je u osmišljavanju i provedbi programskih aktivnosti Knjižnice, uključujući niz edukativnih programa i radionica za odrasle korisnike. Aktivna je članica novoosnovanog UX tima Knjižnice usmjerenog na prilagodbu zbirki i usluga potrebama i iskustvima korisnika.

Lucija Miškić Barunić, viša knjižničarka, profesorica hrvatskog jezika i književnosti te UX/UI dizajnerica. Voditeljica je Odjela za odrasle i Studijskog odjela u Narodnoj knjižnici „Petar Preradović“. Radi s različitim korisničkim skupinama, osobito s mladima, odraslima te slijepim i slabovidnim osobama. Usmjeren je na istraživanje korisničkog iskustva i primjenu UX metoda u knjižničnim uslugama. Njezini stručni interesi uključuju projekte neformalnog obrazovanja odraslih, mentalno zdravlje u zajednici, TEDx program, predstavljanje lokalnih autora i umjetnika te digitalizaciju zavičajne građe.

Ana Peranić, diplomirana knjižničarka, profesorica hrvatskog jezika i književnosti te UX/UI dizajnerica. Radi kao voditeljica Službe za nabavu i obradu u Narodnoj knjižnici „Petar Preradović“. Aktivno sudjeluje u Erasmus+ projektima, razvoju aplikacija za promicanje čitanja i inicijativama održivog razvoja. Pokrenula je program Krea(r)tiva za uključivanje mladih u kulturnu scenu te je koordinatorica projekta „Knjižnica kao središte neformalnog i informalnog učenja za odrasle“. Suorganizatorica je TEDxNKPP Bjelovar konferencije. Njezina su područja interesa UX istraživanje i dizajn u knjižnicama te razvoj korisnički usmjerenih usluga.

Maja Purković, magistra je engleskog i hrvatskog jezika i književnosti zaposlena u Narodnoj knjižnici „Petar Preradović“ na radnom mjestu knjižničara informatora. Sudjeluje u osmišljavanju i provedbi programskih aktivnosti Knjižnice, pri čemu radi s različitim korisničkim skupinama, a posebno s osjetljivim skupinama kroz radionice inkluzivnog i neformalnog učenja. Aktivna je članica novoosnovanog UX tima Knjižnice usmjerenog na razvoj pristupačnih, korisnički usmjerenih usluga. Članica je organizacijskog tima TEDxNKPP konferencije, a u Knjižnici je uz rad s korisnicima zadužena za komunikaciju s javnošću, vođenje društvenih mreža, promociju autora i novih naslova te pripremu radijskih književnih preporuka.

Ivana Blažeković

Narodna knjižnica „Petar Preradović”

ivana.blazekovic@knjiznica-bjelovar.hr

„Values and Strengths”- vrijednosti i snage

UX (user experience) u knjižnicama odnosi se na način na koji korisnici doživljavaju sve što knjižnica nudi – od samoga prostora i usluga do web-kataloga i susreta s knjižničarima. U knjižnicama, UX, koji se temelji na vrijednostima kao što su dostupnost, znanje i zajedništvo, doprinosi ugodnom i inspirativnom okruženju. Cilj je postići da korisničko iskustvo bude što pozitivnije, u čemu može pomoći besplatni alat za samorefleksiju „Values and Strengths” pomoću kojeg se mogu razvijati bolje usluge za korisnike. Upitnik služi za lakše prepoznavanje osobnih i profesionalnih vrijednosti i snaga knjižničara. Svaka se vrijednost može pretvoriti u konkretan pristup prema korisničkom iskustvu. Važno je napomenuti da sve dobivene vrijednosti vrijede jednako. Primjenom vlastitih snaga može se potaknuti rast samopouzdanja, izgraditi pozitivnije odnose, ali i umanjiti stres te osjećaj tjeskobe. UX i koncept „Values and Strengths” povezuje zajednički cilj, a to je stvaranje pozitivnog korisničkog iskustva.

Ključne riječi: korisnik, Narodna knjižnica „Petar Preradović”, samorefleksija, vrijednosti i snage

Ivana Blažeković, viša knjižničarka, zaposlena je na Dječjem odjelu Narodne knjižnice „Petar Preradović” u Bjelovaru. Uz rad s djecom i mladima, njezina profesionalna područja interesa obuhvaćaju i proučavanje kulturne baštine grada Bjelovara te promicanje Knjižnice kao kulturne destinacije. Aktivno doprinosi vidljivosti Knjižnice u zajednici. Sudjeluje na domaćim i međunarodnim stručnim skupovima. Autorica je i suautorica više stručnih radova te kraćih stručnih priloga iz rada Knjižnice.

Viktorija Slatina

Gradska knjižnica „Franjo Marković“ Križevci

viktorija.segina@gmail.com

Korisničko iskustvo djece u knjižnici: reorganizacija stručne literature na Dječjem odjelu Gradske knjižnice „Franjo Marković“ Križevci

Na Dječjem odjelu Gradske knjižnice „Franjo Marković“ Križevci stručna je literatura dosad bila organizirana prema prezimenu autora što je djeci otežavalo samostalan pronalazak knjiga. Cilj reorganizacije bio je povećati preglednost i pristupačnost fonda te olakšati rad knjižničarima. U svrhu poboljšanja korisničkog iskustva, provedena je anketa „Gdje se kriju pametne knjige?“ u kojoj je sudjelovalo 57 djece od 4 do 12 godina. Rezultati pokazuju da samo 40 % djece zna što su stručne knjige, 63 % ih teško pronalazi stručne knjige, dok 75 % djece predlaže tematsko grupiranje i jasne oznake. Anketa je među djecom i roditeljima izazvala veliko zanimanje i uzbuđenje, osobito zbog ideje da će sve knjige o određenoj temi biti na jednom mjestu. Na temelju rezultata, izrađen je prijedlog reorganizacije fonda uz primjenu UX načela – uvođenje tematskih oznaka i simbola te uključivanje djece u dizajn prostora. Tijekom radionice „Mali knjižničari“ djeca su aktivno sudjelovala u razvrstavanju knjiga prema temama te u oblikovanju oznaka na policama, čime je knjižnica postala prostor po mjeri svojih korisnika.

Ključne riječi: dječja stručna literatura, dječji odjel, korisničko iskustvo, reorganizacija fonda

Viktorija Slatina, magistra bibliotekarstva te magistra edukacije hrvatskog jezika i književnosti. Od 2020. godine zaposlena je u Gradskoj knjižnici „Franjo Marković“ Križevci kao knjižničar-informator na Dječjem odjelu. Sudjelovala je na projektu SPARK – Sinergija prirodoslovaca, astronoma, računaraca Križevaca kao voditeljica STEM radionica i 3D pričaonica za najmlađe. Trenutno sudjeluje na projektu COSMIC – Croatian Observatories and Schools Making Innovative Curricula, nastavku projekta SPARK. U svom radu posebno je usmjerena na poticanje čitateljskih navika od najranije dobi, razvoj obiteljskih čitateljskih praksi te osmišljavanje inovativnih programa koji povezuju knjižničarstvo, obrazovanje i znanost.

Dávid Karácsonyi

Gradska knjižnica i čitaonica Virovitica

david@knjiznicavirovitica.hr

Digitalni arhiv Gradske knjižnice i čitaonice Virovitica – korisnik u fokusu

Digitalni arhiv novi je projekt Knjižnice koji za cilj ima očuvanje i približavanje zavičajne građe korisnicima. Tijekom 2025., uz projekt rekonstrukcije Knjižnice, pokrenut je dizajn arhiva s naglaskom na korisničko iskustvo.

Analiza korisnika otkrila je da je prethodna verzija arhiva, unatoč velikom interesu i kvalitetnoj građi, bila nedovoljno korištena jer je neintuitivna navigacija i vizualna preopterećenost dovela do brzog odustajanja i traženja pomoći za pretraživanje.

Novi dizajn temelji se na principima minimalizma: pretraživanje je istaknuto na naslovnici, suvišni elementi uklonjeni su, uveden je velik bijeli prostor i jasna hijerarhija. Naslovna sekcija odmah usmjerava korisnika na pretraživanje. Iako su metapodaci detaljni, ne dominiraju, već se korisnika jasnim bojama usmjerava prema otvaranju dokumenta.

Cilj je pretvoriti arhiv u svakodnevni alat građana, učenika i istraživača. Očekuje se značajan porast korištenja zahvaljujući jednostavnosti i fokusu na stvarne korisničke potrebe.

Ključne riječi: digitalizacija, korisničko iskustvo, redizajn, web-stranica, zavičajna zbirka

Dávid Karácsonyi, magistar bibliotekarstva, informacijskih znanosti i hungarologije, zaposlen je kao sistemski knjižničar i voditelj Stručno-znanstvenog odjela Gradske knjižnice i čitaonice Virovitica. Bavi se digitalizacijom zavičajne građe, razvija web-platforme Knjižnice i primjenjuje suvremene informacijske tehnologije u radu. Osmišljava i vodi programe informatičke pismenosti i edukacije za djecu, mlade i odrasle korisnike knjižnice.

Ida Gašpar

Knjižnica i čitaonica „Fran Galović“ Koprivnica

ida@knjiznica-koprivnica.hr

Hang Out: nova doza zabave: kreativne, edukativne i zabavne radionice za djecu i mlade

Program “Hang Out: nova doza zabave” namijenjen je djeci i mladima u dobi od 10 do 15 godina, a cilj je potaknuti ih na kreativno izražavanje, druženje i kvalitetno provođenje slobodnog vremena u knjižnici. Aktivnosti se osmišljavaju zajedno s korisnicima, na temelju njihovih interesa i aktualnih tema u njihovoj svakodnevici. U okviru programa održana je radionica “Probudi svoja osjetila” tijekom koje su mladi kušali hranu i napitke i svim osjetilima uživali u doživljaju. Održan je i program “Opuštaonica” kojem je cilj bio tijekom vođene priče ojačati pozitivnu sliku o sebi. U blagdansko vrijeme održana je i kreativna radionica “Kreiraj i ukrasi – Božić po tvom”, a uz Međunarodni dan žena u znanosti susret s mladom i uspješnom profesoricom. Ove će aktivnosti biti kratko predstavljene na e-posteru te potaknuti kolege i stručne suradnike na osmišljavanje sličnih aktivnosti u knjižnicama u kojima rade.

Ključne riječi: djeca i mladi, knjižnica u zajednici, kreativnosti, radionice, slobodno vrijeme

Ida Gašpar, viša knjižničarka, zaposlena je na radnom mjestu informatorice na Dječjem odjelu Knjižnice i čitaonice „Fran Galović“ Koprivnica. U koprivničkoj knjižnici radi 11 godina, a bavi se programima poticanja čitanja kod djece i mladih, novim tehnologijama te se stručno usavršava u zemlji i inozemstvu. Pokrenula je pop-up program “Čitamo u ritmu grada”, voditeljica je čitateljskog kluba te koordinator knjižničarske nekonferencije “kcConnect”.

7. **Bibliokon** : stručni skup Društva knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog prigorja
Knjižnica i čitaonica „Fran Galović“ Koprivnica, 5. prosinca 2025.

Nakladnik:

Društvo knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog prigorja

Za nakladnika:

Bernarda Ferderber

Urednica:

Vjeruška Štivić

Lektura:

Neda Adamović

Grafička priprema:

Vjeruška Štivić