

SVEZAK

Glasnik Društva knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog prigorja • Godina IV • Broj 4



SVEZAK

Glasnik Društva knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog prigorja

SVEZAK

Glasnik Društva knjižničara Bilogore,
Podravine i Kalničkog prigorja

Izdavač:

Društvo knjižničara Bilogore,
Podravine i Kalničkog prigorja,
Šetalište dr. Ivše Lebovića 9, Bjelovar

Za izdavača:
Dražen Herman

Uredništvo:

Ljiljana Vugrinec, Ilija Pejić, Mirjana
Milinović, Tatjana Cifrak-Kostelac,
Dražen Herman, Marjana Janeš—Žulj

Glavni urednik:
Marjana Janeš-Zulj

Lektura i korektura:
Ariica Šabarić

Grafički urednik:
Branko Šabarić

Tisk:
Offset Bogadi, Koprivnica

Naklada:
400 komada

Tiskanje ovog broja pomogli su
Grad Bjelovar, Grad Koprivnica,
Bjelovarsko-bilogorska županija,
Koprivničko-križevačka županija

Ilustracija na naslovnoj stranici:
Branko Šabarić, 2002.

DRUŠTVO KNJIŽNIČARA BILOGORE, PODRAVINE I KALNIČKOG PRIGORJA

SVEZAK

Glasnik Društva knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog prigorja

Godina IV • Broj 4

Bjelovar, 2002. godine

SADRŽAJ

Riječ uredništva.....	5
IZ RADA DRUŠTVA	
<i>Tatjana Cifrank – Kostelac</i>	
Skupština 2001.....	6
<i>Tatjana Cifrank – Kostelac</i>	
Aktivnosti društva.....	6
<i>Zorka i Tatjana</i>	
Društvu za rođendan.....	6
<i>Sandra Kantar</i>	
Hvala ti Janjo, za sve!.....	7
<i>Marinko Ilinčić</i>	
Osvrt, Komentar.....	7
IZ NARODNIH KNJIŽNICA	
<i>Marinko Ilinčić</i>	
Nova knjižnica u Bjelovaru.....	8
<i>Anica Šabarić</i>	
Novi Dječji odjel u Đurđevcu.....	10
<i>Vesna Brozović</i>	
Vrijedne donacije u đurđevačkoj Gradskoj knjižnici.....	11
<i>Marjana Janeš – Žulj</i>	
Križevci slave 750.	
rođendan grada.....	11
<i>Mihaela Doskočil</i>	
Radionice na Dječjem odjelu Gradske knjižnice u Križevcima.....	12
IZ ŠKOLSKIH KNJIŽNICA	
<i>Suzana Čepek</i>	
Pričam ti priču.....	13
<i>Višnja Romaj</i>	

Novi prostor knjižnice	
Tehničke škole u Virovitici.....	14
<i>Vojislav Bosanac</i>	
Iz rada knjižnice	
Srednje škole Čazma.....	15
<i>Mirjana Milinović</i>	
Školska knjižnica	
OŠ Rovišće u novom prostoru.....	16
<i>Jadranka Đoreski</i>	
U očekivanju	
"Gospodara prstenova".....	17

STRUČNA SAVJETOVANJA/ POSJETI KNJIŽNIČARA

<i>Lovro Janeš</i>	
Arhivi, knjižnice, muzeji 2001.....	18
<i>Marjana Janeš – Žulj</i>	
Pismenost - Sposobnost bez koje se ne može.....	19
<i>Fanika Stehna</i>	
Slavistička knjižnica u Pragu.....	20

KORISNE INFORMACIJE

<i>Nataša Švaco</i>	
Nove informacijske tehnologije u OŠ Grgura Karlovčana Đurđevac.....	21
<i>Josipa Strmečki</i>	
Županijsko nakladništvo 2001.....	24
<i>Danijela Petrić</i>	
Kompjutorska igraonica za predškolce.....	27

RIJEČ UREDNIŠTVA

Ove 2002. godine, godini kulturne baštine prema UN-u, naše Društvo obilježava 25. godina rada. Osnovano je 1977. godine i do sada je održano 19 redovnih skupština društva. Od samih početaka Društvo je okupljalo knjižničare iz svih vrsta knjižnica na području tadašnje regije Bjelovar, a danas tri županije: Bjelovarsko-bilogorske, Koprivničko-križevačke i Virovitičko-podravske. Od 30-tak članova koliko ih je Društvo imalo na početku, danas brojimo već preko stotinjak vrijednih članova. Upravo zahvaljujući knjižničarima, članovima Društva, uspjeli smo pripremiti za tisak i ovaj pred vama četvrti broj stručnog glasila: Sveska.

I ove godine javili su nam se u najvećem broju školski knjižničari s prezentacijom rada u njihovim knjižnicama, ali i s iznošenjem problema. Naravno, knjižničari su puno putovali i prisustvovali brojnim stručnim skupovima, seminarima i slično. I prošle godine obnavljale su se knjižnice a posebno treba spomenuti novu i po svemu oglednu knjižnicu u Bjelovaru. O svemu tome i još mnogo drugih zanimljivosti saznat ćete u novom broju Sveska. Nadamo se da će naši čitatelji, oni knjižničarske struke, ali i svi ostali, naći zanimljivo štivo za sebe. Svezak je naš zajednički dokument koji govori o radu i aktivnostima Društva, ali i pojedinih knjižnica.

Na kraju zahvaljujemo autorima na prilozima za Svezak i svima onima koji su na bilo koji način, svojim radom, savjetima, prijedlozima ili materijalnom i moralnom pomoći pridonijeli stvaranju četvrtog broja časopisa.

Skupština 2001.

UĐurđevcu je 1. lipnja 2001. u organizaciji Gradske knjižnice Đurđevac održana 19. godišnja skupština, na kojoj je sudjelovalo 67 članova Društva. U stručnom dijelu skupštine gošća Andrea Janeković priredila je predavanje i radionicu Svaki dan naučiti nešto novo: permanentno obrazovanje knjižničara u Hrvatskoj. Kolegica Dijana Sabolović-Krajina izvjestila je skup o Konferenciji IFLA-e u Jeruzalemu 2000. godine. Prezentirana su tri izlaganja na posterima:

*Pismenost lokalne zajednice (Dijana Sabolović Krajina), Hrvatski knjižničari na susretu slovenskih putujućih knjižnica, Ptuj 2000. (Mladen Tudić) i Zadovoljstvo korisnika u knjižnici - Gradska knjižnica "Franjo Marković", Križevci (Sandra Kantor). Marjana Janeš-Zulj, urednica Sveska, predstavila je treći broj glasila Društva. Predstavljena je knjiga kolegice Enerike Bijač *Samo je beskraj kraj*, a kolegica Marjana Janeš-Zulj predstavila je knjigu *Sidonija Rabido Erdedi: prva hrvatska primadona*, čiji je nakladnik i izdavač bila Gradska knjižnica "Franjo Marković", Križevci.*

U radnom dijelu skupštine podnesena su izvješća tajnika, Nadzornog odbora i blagajnika o radu i finansijskom poslovanju u proteklom razdoblju, donesen je novi Plan rada i Finansijski plan za iduće razdoblje, a Skupština je Ranku Janus, Silviju Sole i Robertu Fritzu ovlastila za zamjenike 3 člana Glavnog odbora. Sudionici su nakon skupštine u galeriji razgledali donaciju Ivana Lackovića-Croate.

— Tatjana Cifrank Kostelac

Aktivnosti društva

Uorganizaciji Društva i Narodne knjižnice "Petar Preradović" 17. listopada 2001. godine u Bjelovaru je održana prezentacija knjižnice *New Mexico Tech, University of Alaska, Fairbanks* dr. sc. Vesne Turčin — samostalnog knjižničarskog savjetnika. Ovo atraktivno predavanje sačinjavao je prikaz rada dviju knjižnica u



SAD-u koje je autorica posjetila s osvrtom na sredine u kojima knjižnice djeluju, korisnike, način korištenja usluga te promišljanje o knjižničnim uslugama. Od skupštine nadalje sve aktivnosti Društva bile su usmjerene na ispitivanje mogućnosti za suorganizaciju 33. skupštine HKD-a. Sastanku Glavnog odbora prisustvovali su članovi Glavnog odbora, uredništvo *Sveska* i ravnatelji bjelovarske i daruvarske knjižnice. Predsjednik Društva izvjestio je prisutne o odluci HKD-a da svoju 33. skupštinu održi u Daruvaru u rujnu 2002. godine, prilikom čega bi naše Društvo preuzeo ulogu domaćina i suorganizatora. Naše Društvo uputilo je daruvarskom hotelu "Termal" Pismo namjere, kontaktiralo s upravom i ravnateljem te HKD-om i nakon dva posjeta hotelu došlo je do sporazuma. Naše Društvo se kao domaćin ove iznimne manifestacije obvezalo sudjelovati u organizaciji određenih aktivnosti tijekom Skupštine.

Na sastanku Glavnog odbora razmatrane su ponude za izradu web stranice Društva i nadamo se da će ona biti dovršena i prezentirana na našoj godišnjoj skupštini.

Rad na glasilu se nastavlja i o njegovom obliku odlučit će finansijska situacija (elektronski/tiskani oblik). Kolegica Zorka Renić predložila je izdavanje prigodne publikacije povodom 25. obljetnice rada našeg Društva.

— Tatjana Cifrank Kostelac

Društvu za rođendan

Obljetnice su uvijek prigode da se napravi pregled rada, zbroje rezultati, akcentiraju vrijedna postignuća i predlože daljnje aktivnosti.

Dvadeset i pet godina rada ne čini se puno za jednu udrugu, ali u kvalitativnom smislu učinjeno je puno za knjižničarsku struku, što je i bio glavni cilj osnivanja Društva.

Kako smo jedan kraći pregled rada Društva objavili u *Svesku* broj 1 (1999.) i u *Spomenici HKD-a* (2000.), odlučili smo naš pregled rada objaviti na novom, suvremenom mediju. Tu ideju smo realizirali i nastao je CD-ROM *Društvo knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog prigorja 1977.-*

2002.

CD-ROM sadrži osnovne podatke o Društvu, detaljan pregled povijesnog razvoja, glavne djelatnosti i korisne informacije o Društvu, primjerice adresar. Pri izradi CD-ROM-a koristili smo se arhivom Društva, materijalima iz pojedinih knjižnica i materijalima iz privatne zbirke kolegice Zlate Škrbina. Na CD-ROM smo stavili mnogo fotografija, dokumenata i kraći videozapis kako bi se što zornije prikazale pojedine aktivnosti.

Glavna poteškoća u radu bio je nedostatak materijala u arhivu pa sugeriramo da se u budućnosti prikuplja što više dokumenata u svim oblicima kako bi se olakšala daljnja istraživanja.

Svjesni smo da ovaj pregled ne uključuje sve relevantne podatke o Društvu, najviše zbog dislociranosti knjižnica, nepotpunog arhiva i vremenske stješnjenoštiti.

Bit će nam drago ako ovaj naš rad postane polazište da detaljnija i sustavnija bavljenja poviješću i problematikom našega Društva..

— Zorka i Tatjana

Hvala ti Janjo, za sve!

Ove godine iz knjižnice nam odlazi naša draga Janja. Putuje u Kanadu k suprugu gdje će otpočeti nov život.

Janja Gluhalić rođena je 7. srpnja 1973. godine u Bihaću u BiH. Diplomirala je na Filozofskom fakultetu u Zagrebu i stekla zvanje profesora ruskog jezika i književnosti i poljskog jezika i književnosti. U Gradskoj knjižnici "Franjo Marković" u Križevcima zaposlila se 2000. godine. Radila je sve poslove u Knjižnici od posudbe knjiga na Dječjem odjelu i Odjelu za odrasle, nabave knjiga, stručne obrade, zaštite knjiga, otpisa itd. Također je promovirala rad Knjižnice u javnosti pisanjem članaka, sudjelovanjem na književnim promocijama i uređivanjem radio emisija u kojima je govorila o novitetima iz područja stručne literature.

Korisnicima knjižnice uvijek je svesrdno pomagala u traženju i odabiru knjiga za razonodu, ali i za pisanje referata, maturalnih i diplomskih radova. Kao kolegica, Janja je uvijek bila spremna pomoći, dati savjet i podršku. Njezinim odlaskom knjižnica je ostala bez vrijednog uposlenika, a mi bez drage i vesele kolegice. No, nadamo se da će se dobro snaći u novoj sredini, zaposliti (možda u knjižnici) i osnovati obitelj, što joj svi od srca želimo.

— Sandra Kantar

OSVRT, KOMENTAR

Piše: Marinko Iličić

"Nemojte mi više slati knjige" na telefonu se čuo očajan glas ravnateljice Pučke knjižnice Daruvar Margite Moćan. Znajući oskudne materijalne prilike u Daruvaru, nisam mogao vjerovati da kolegica odbija bitne naslove hrvatske knjižne produkcije iz otkupa Ministarstva kulture, lako sam, zapravo slutio **0** čemu se radi zapitao sam: "Zašto Margita?". Odgovorila je rezognirano protupitanjem: "Gdje da ih stavim?".

"Gdje da ih stavim?" je tužni epilog 15-godišnjih apela i upozorenja djelatnika knjižnice 1 matične službe da se osiguraju elementarni prostorni uvjeti za rad knjižnice u sredini koja se voli nazivati drugim gradom u županiji i u kojem se, gle čuda, izrađuju "ambiciozni planovi" rekonstrukcije središta u funkciji svekolikog razvoja posebice turizma. Čujem, crta se, planira, ruši, rade se financijske konstrukcije, ali opet nigdje knjižnice. Ponesen optimizmom na otvorenju nove knjižnice u Bjelovaru rekoh da se pomalo skida veo marginalizacije ove djelatnosti, ali gledajući daruvarske planove knjižnica nije ni "na repu", što je bila sintagma kojom se određivalo mjesto knjižnice u društvu.

Ovaj tekst može izgledati kao "vrištanje u mraku umjesto da se zapali svijeća od koje bi se bolje vidjelo". Tko će zapaliti svijeću u Daruvaru? Možda pomogne 33. Skupština HKD koja će se od 25. do 27. rujna održati u Daruvaru s temom "Upravljanje promjenama u hrvatskim knjižnicama". Da Daruvar "ne ostane otok" najviše ipak mogu napraviti korisnici knjižnice - građani Daruvara, upozoravajući "one koji rekonstruiraju u ime njih da učine nešto i za njih". Jer njima će najviše trebati knjižnica kao sastavnica kulture, obavijesti, opismenjavanja i obrazovanja. Jedino dobra gradska knjižnica može osigurati jednak pristup visokokvalitetnim informacijama čime se povećava razinademokratskih prava i ukupne kakvoće života. Konačno, njihovo je pravo da odlučno zahtijevaju kvalitetan prostor za humaniji razvoj svoje djece."



Nova knjižnica u Bjelovaru

Piše MARINKO ILCIC

"**N**eka bi sveta sloga
Bjelovarčana svih
razreda te jednoga
i drugoga zakona smogla osi-
gurati vječni obstanak bjelovarske
čitaonice te možda uz pripomoć
gradsku sagraditi joj posebni
dom, gdje bi nesamo knjižnica te
izbor dnevnih listova, već i prilika
prikazivanja naših gluma služila
plemenitoj zabavi Bjelovarčana
i toli nužnoj vježbi bjelovarske
omladine i narodnoj deklamaciji i
glasbovanju..." piše 1887. godine
Ivan Vitez Trnski, pjesnik ilirac iz

Nove Rače nedaleko Bjelovara, prvi župan i prvi predsjednik DHK, "slavnoj bjelovarskoj čitaonici" i ovako zamišljajući rješavanje prostornih problema pomalo vizionarski predviđa modernizaciju i proširenje usluga knjižnice. Ta njegova želja ostvarila se na neki način tek 28. lipnja 2001. godine kada je uz nazočnost ministra kulture dr. Antuna Vujića, te mnogobrojnih uglednika kulturnog i javnog života iz cijele Hrvatske, svečano otvoren novouređeni prostor Narodne knjižnice Petar Preradović.

Zgrada s kraja 18. i početka 19. stoljeća, u posljednje vrijeme

ruglo Bjelovara, ružno pače, nekadašnja kuća krajiškog časnika u središtu grada pretvorena je u moderni knjižnični prostor koji osim smještaja knjižnog fonda nudi sve ostale informacijsko-tehnološke izazove potrebne današnjem sve zahtjevnijem korisniku. Ovaj prostor bit će mjesto kulturnog susreta, mjesni prilaz znanju i informacijama, informacijska podloga obrazovanju, znanosti, stručnom usavršavanju i doživotnom učenju, te čimbenik ukupne demokratizacije društva.

Ministar kulture kratko je ocrtao ovaj jedinstveni gradski projekt kazavši kako je kultura srce grada, a knjižnica srce kulture, dok je ravnatelj Marinko Iličić istaknuo kako s knjižničarstva pomalo pada veo marginalizacije.

Gradonačelnica Bjelovara Đurđa Adlešić pohvalila je jedinstvo i dobru suradnju svih na ovom

IZ NARODNIH KNJIŽNICA

projektu koji je napravljen za dvije godine. Ravnatelj se zahvalio svima koji su na bilo koji način pomogli dovršenje nove knjižnice. Posebno se zahvalio učenicima bjelovarskih osnovnih i srednjih škola, te vojnici-ma 16.

TRB Hrvatske vojske koji su

živim lancem pomagali u preseljenju gotovo 100.000 svezaka knjiga, a djelatnicima u rekordno obavljenoj reviziji, čišćenju i zaštiti fonda.

Novom knjižnicom najviše je zadovoljno više od šest tisuća njenih korisnika koji, zajedno sa saniranim i uređenim prostorom za Dječji odjel na Šetalisti dr. Ivše Lebovića, raspolazu s 1330 m² prostora, što je dvostruko više u odnosu na dosadašnjih 700 m² raspršenih po cijelom gradu.

Uz dosadašnje sadržaje posudbe raznovrsnog fonda, studijske čitaonice, igraonice za predškolce i bibliobusa, knjižnica će kao novo nuditi više Internet mjesta, Internet kiosk, odvojenu čitaonicu dnevног i tjednog tiska s ljetnim paviljonom za odmor i čitanje, manju dvoranu - učionicu za video projekcije i radionice, dok je na dječjem odjelu proširen prostor za predškolce, kompjutorsku igraonicu i priredbe. Također je

riješeno pitanje smještaja službe nabave i obrade građe, matične službe i središnje knjižnice za češku nacionalnu manjinu u

Hrvatskoj Valja napomenuti

da knjižnica ima ugrađeno dizalo i santar- ni čvor za invalide, te klima uređaje i ozvu- čenje u koris-

ničkim prostorima na prvom i drugom katu. Fond je zaštićen sustavom zaštite od krađe. Korisnicima je na raspolaganju električni pijačino u studijskom i dječjem odjelu, te aparati za tople napitke.

Na svečanosti koja je reprezentativna

rala kulturu Bjelovara i povijest knjižnice sudjelovali su mnogi bivši sugrađani Bjelovarčana: glumac Boris Buzančić, koji je pročitao pismo I. V. Trnskog bjelovarskoj čitaonici i šaljiv tekst Gorana Tribusona iz autobiografske proze

Rani dani koji vjerno oslikava doba kada se bjelovarskoj čitaonici pojavilo žmirkavo svjetlo prvo televizora koji je prikazivao talijanske spektakle; Hrvoje i Hana Hege-dušić otpjevali su dvije pjesme

Zeljka Sabola (*Kad se noćas vratim i Proljeće bez tebe*).

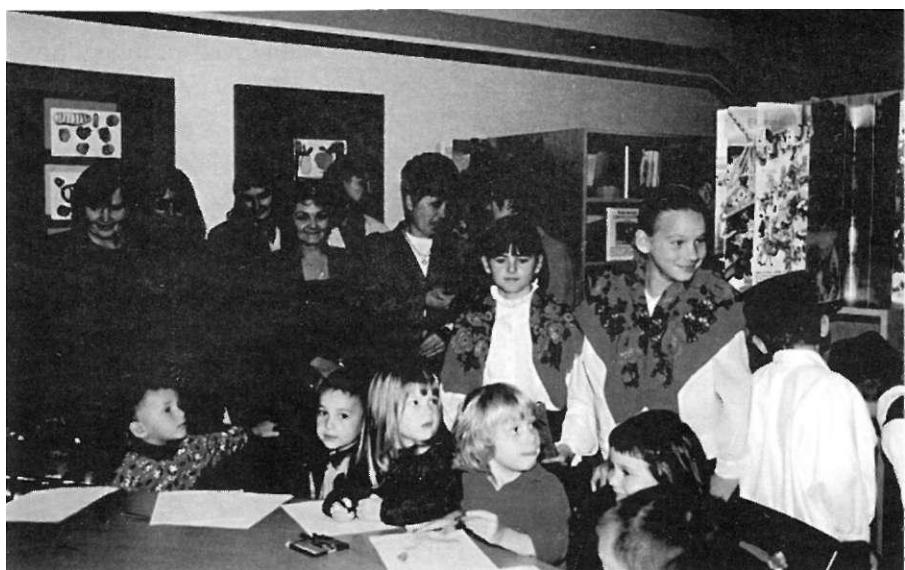
Na dio bogatog bilogorskog folklora podsjetile su nas Karmela Ivanko i Gordana Matunci (*Prolistala bukovina*) i Lidija Bajuk (*Grana javora*), a na Petra Preradovića, čije ime nosi knjižnica, učenica Mateja Šarić. Bjelovarske *Stare staze* otpjevale su pjesmu Ivana Viteza Trnskog *Oj jesenske duge noći*. Na kraju je BUKA- bjelovarska udruga za kulturnu aktivnost izvela multimedijalni program pod nazivom *Izvedba u strogo kontroliranim uvjetima*. Program je vodio Vojo Šiljak koji nije skrivaо svoje bjelovarsko porijeklo.

Svečanost je nastavljena obilaskom Dječjeg odjela i zajedničkom svečanom večerom.



Gore lijevo: **Fešta;** Gore desno: **Lidija Bajuk na otvorenju;**
Dolje: **Nove prostorije nove knjižnice u Bjelovaru**





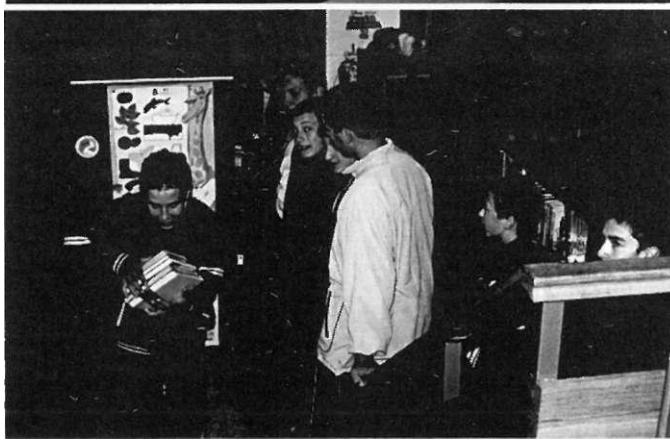
Novi Dječji odjel u Đurđevcu

Piše **ANICA SABARIC**

Priča o đurđevačkom odjelu za djecu u sastavu Gradske knjižnice traje jako dugo. Naime, nakon preseljenja grade za odrasle u Poslovni centar, na staroj adresi u Domu kulture ostao je Dječji odjel. Za samo dvije uposlene djelatnice, to je bilo dodatno opterećenje. Grad Đurđevac, kao osnivač Gradske knjižnice, otkupio je prostor do Odjela za odrasle, ali on je stajao nekoliko godina jer je proračun bio sve siromašniji i nije se moglo pristupiti uređenju toga dijela.

U travnju 2001. Đurđevac je posjetio ministar kulture gospodin Antun Vujić koji je upoznat sa stanjem Gradske knjižnice (tih dana se Knjižnica i osamostalila), njenoj dislociranosti, otkupljenim prostorom i nemogućnošću Grada Đurđevca da uredi prostor i nabavi opremu za njega. Nakon toga, Ministarstvo kulture odobrava sredstva i u svibnju počinju radovi na uređenju

novoga Dječjeg odjela. S početkom školske godine, selili smo knjige iz Doma kulture u Poslovni centar uz



pomoć učenika Osnovne škole Grgura Karlovčana Đurđevac.

U sklopu Mjeseca hrvatske knjige, 24. listopada 2001. godine bilo je svečano otvorenje novouređenoga Dječjeg odjela uz goste iz Ministarstva kulture, Županije i Grada. Na otvorenju su govorili gradonačelnik Mladen Roštan, zamjenik župana Vjekoslav Flamacet i u ime Ministarstva kulture gospodba Ankica Janković. Kratki kulturno-umjetnički program priredili su učenici Osnovne škole Grgura Karlovčana s voditeljicom Nadom Flamacetom, a goste su dočekali u likovnoj radionici najmladi iz Dječjeg vrtića "Maslačak".

Slavlje je prošlo, a ostaje dvjema djelatnicama da pokušaju izvesti nemoguće; pokrivati rad svih odjela, pogotovo što Dječji odjel pruža mogućnost gledanja crtica, rad na Internetu, određene likovne sadržaje, čitanje dječjih časopisa, tako da je doista goruci problem nedostatka djelatnika kako bi se moglo raditi svakodnevno na svim odjelima.

S vjerom da smo do sada svake godine dobili nešto novo, ostajemo čekati dan kad će u Gradskoj knjižnici u Đurđevcu početi raditi treći djelatnik na Dječjem odjelu. •

Vrijedne donacije u đurđevačkoj Gradskoj knjižnici

Rado prihvaćen oblik nabave knjižnične građe su darovi, posebno onakvi kakve je Gradska knjižnica Đurđevac primila prošle godine/

Dvije donacije moramo svakako izdvojiti, ne samo zbog broja darovanih knjiga, nego i zbog njihove vrijednosti.

, Gospođa Vedrana Škunca darovala je oko dvjesto knjiga tiskanih početkom ili u prvoj polovici 20. stoljeća, koje će svoje mjesto naći u zaštićenom fondu Knjižnice. Za nas su svakako najvažnija uvezena godišta časopisa Srce iz 1933. godine i Smilje za 1932./33. godinu i 1933./34. u izdanju Hrvatskog pedagoško-prosvjetnog zbora, te časopisa Andeo čuvan, za godine 1941./1942. i 1942./1943. u kojima je kratke priče objavio pokojni đurđevački učitelj Martin Fuček. Knjige koje je poklonila gospođa Škunca potječu iz privatne knjižnice obitelji Fuček, odnosno Ljubić.

Gospodin Velimir Piškorec darovao je Gradskoj knjižnici petstotinjak knjiga različite tematike; ima tu školske lektire, klasika svjetske i hrvatske književnosti, zavičajnih autora, djela iz povijesti i teorije književnosti, knjiga na esperantu i njemačkom jeziku, stručnih časopisa.

Darovane knjige inventarizirane su i obrađene tek jednim dijelom (Zavičajna zbirka), ali kad se sve nađu na policama, bit će od velike koristi našim učenicima i studentima.

Koristimo i ovu prigodu da se zahvalimo našim donatorima.

— Vesna Brozović

Križevci slave 750.rođendan

Piše MARJANA JANEŠ-ŽUU

Križevci ove godine obilježavaju dvije visoke obljetnice: 750 godina dobivanja povlastica slobodnog kraljevskog grada i 250 godina ujedinjenja Gornjeg i Donjeg grada. Od tada dva su grada postala jedan, a carica Marija Terezija, spojivši ih 1752., krstila je grad u množini - Križevci. Odredila mu je i grb u obliku štita plave boje na kojem je prikazan trokraki križ, kao znamen vjere ali i triju raskrižja na glavnoj gradskoj žili kucavici i dvije ruke koje se rukuju, civilna (Gornji grad) i vojnička (Donji grad).

Gradska knjižnica "Franjo Marković" tijekom cijele ove godine različitim aktivnostima (susretima, promocijama, izložbama i sl.) obilježavat će ove obljetnice, no posebno će biti svečano povodom Dana grada, 24. travnja, i Dana hrvatske knjige, kada će već tradicionalno organizirati Dane otvorene knjižnice.

Od 22. do 27. travnja na trgu ispred Knjižnice priredit ćemo Sajam knjiga. Sudjelovat će nakladničke kuće: Andromeda, Profil, Nova stvarnost te Gradska knjižnica, Gimnazijalska knjižnica i osnovnoškolske knjižnice sa svojim starim otpisanim knjigama. Naravno, moći će se pridružiti i križevački nakladnici. Toga istoga dana za djecu predškolskog uzrasta odigrat će se lutkarska predstava *Tintilinićev svijet*, u suradnji s izd. kućom Profil iz Zagreba. U

večernjim satima pripremamo susret: *Stari križevački učitelji sive kraju*, predstavljanje radova križevačkih pedagoga: Antuna Srameka, Zeljka Kržeka i Valentina Puže vskog. Centralni događaj bit će na sam Dan grada, 24. travnja, kada će naši sugrađani tokom cijelog dana moći razgledavati sve odjele i prostore Knjižnice, upoznati se s uslugama koje nudimo i postati naš član, naime, toga dana moći će se dobiti besplatna godišnja članarina u Knjižnicu, na svim odjelima. Vjerujemo, prema iskustvu od prošle godine, da će odaziv biti dobar i da ćemo ponovo učlaniti puno novih članova.

Cijelog tjedna u Knjižnici će se moći razgledati i dvije izložbe: na odjelu za odrasle postavit ćemo izložbu knjiga iz Zavičajne gradi Crisiensia i predstaviti *Biltén Zavičajne gradi*, dok će na Dječjem odjelu biti postavljena izložba dječjih radova kreativne radionice *Djeca krajaju i stvaraju*. Očekujemo od Ministarstva Europskih integracija postavljanje info-punkta i nadamo se također uskoro, info-kioska u našim prostorima.

Dani otvorene knjižnice imaju za cilj popularizaciju i promociju knjižnice, knjige i čitanja, povećanje broja članova, upoznavanje s uslugama i aktivnostima i sudjelovanje u kulturnim i promotivnim aktivnostima grada. Nadamo se da ćemo našim akcijama doprinjeti obilježavanju 750. rođendana Grada Križevaca.

Gradska knjižnica
"Franjo Marković" Križevci

Radionice na Dječjem odjelu

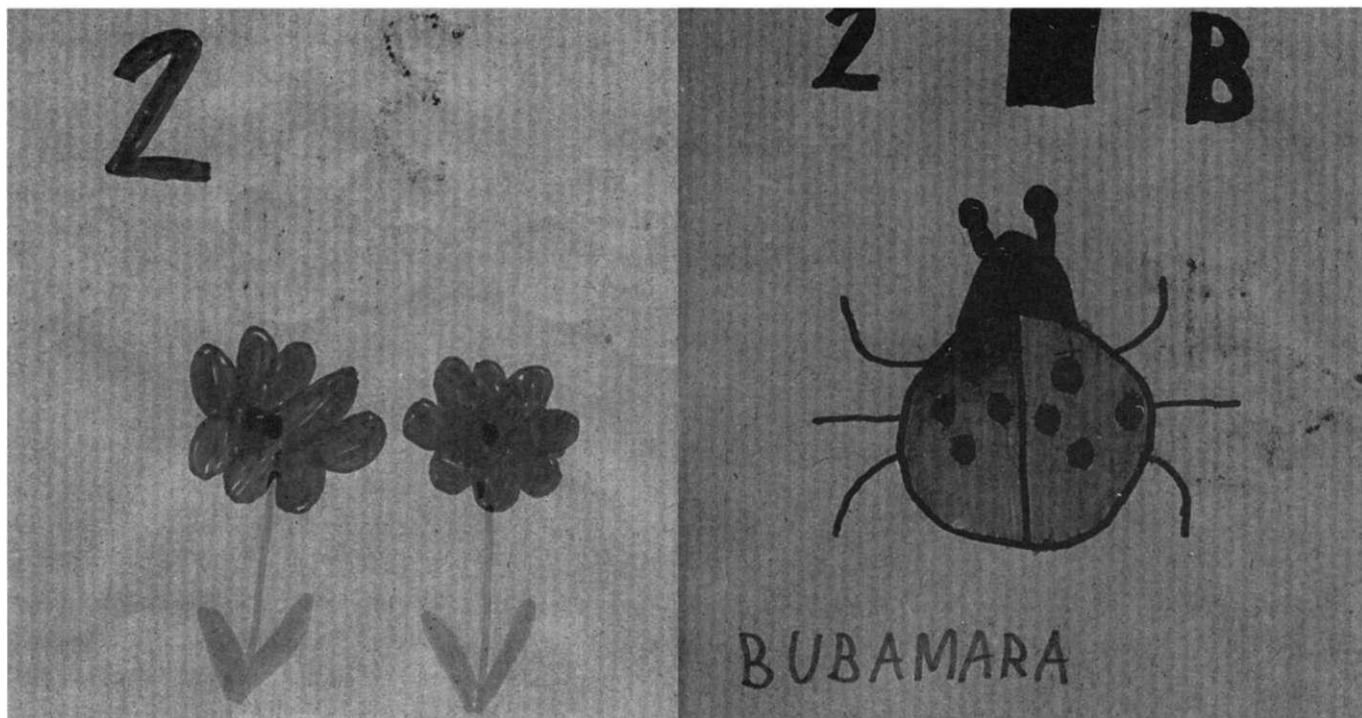
Piše **MIHAELA DOSKOCIL**

Početkom ove godine ponovno smo pokrenuli nekad vrlo uspješnu i kod djece omiljenu aktivnost - kreativne radionice. Svake srijede poslijepodne, od 15

predmeta ili igračaka. Temu radionice uvijek biramo prigodno uz neke važnije datume (Božić, Uskrs, fašnik, Dan grada i sl.) tako da smo i uz Međunarodni dan dječje knjige organizirali radionice dvije srijede zaredom, pod naslovom Izradi sam

slikovnice: od brojalica, slovarica do "pravih" botaničkih priručnika; neke s minimalnim tekstom, a neke krećate plodovima dječje mašte u obliku bajki ili priča.

Za izradu slikovica koristili smo, kao i obično, otpadni papir i karton, dajući na taj način svoj mali doprinos očuvanju našega planeta. Učeći djecu korištenju tzv. korisnog



do 18 sati, organiziramo susrete s djecom predškolske i školske dobi. S predškolcima najčešće dolaze i ostaju i roditelji, tako da je to druženje s korisnicima svih uzrasta. Do sada su to uglavnom bile likovne radionice u kojima smo koristili otpadne materijale (karton, stari papir, staklene boćice, plastične čaše i kutije, role od papirnatih ubrusa, itd.) za izradu različitih upotrebnih

svoju slikovnicu. Radionica je bila dobro posjećena, došla su djeca različite dobi (od 2 do 11 godina) i nekoliko roditelja. Svako dijete je napravilo barem jednu slikovnicu, a mnogi su ih izradili i nekoliko. Sadržaj i izgled slikovnice djeca su kreirala sama, a mi odrasli smo im pomagali samo u tehničkim stvarima (rezanje papira, lijepljenje, spajanje, itd.). Nastale su zaista različite

otpada u različite svrhe, ne samo da potičemo njihovu kreativnost, već ih i ekološki osvjećujemo, a to su već dva velika razloga da s radionicama nastavimo i dalje.

Dolaskom u radionicu, djeca se upoznaju i s drugim uslugama koje knjižnica nudi, no onaj najvažniji i najveći razlog zbog kojeg okupljamo naše korisnike (i one buduće) jest i bit će uvijek - čitanje. •

Pričam ti priču...

Kako smo dočekali đake-prvake?

Piše SUZANA CEPKEK

Uknjižnici Osnovne škole Ljudevita Modeca u Križevcima đaci-prvaci ove su školske godine imali neobičan doček.

Kako bi dan svog učlanjenja u školsku knjižnicu što dulje pamtili, na početku smo im - ispričali priču. Ali kakvu priču? Na prvi pogled jednostavnu i svima nama dobro poznatu bajku - Ivica i Marica. Iako joj većina i te prvoškolske djece poznaje sadržaj, staroj smo priči prišli na nov, neobičan način.

Zahvaljujući dobroj informatičkoj opremljenosti naše škole i uz pomoć voditelja informatičke učionice, gospodina Zlatka Cupena, priredili smo djeci "okino-priču": smjestili ih kao u kino-dvorani i uz pričanje priče projicirali im slike iz slikovnice na zid učionice.

Uz slušanje priče, djeca su tako mogla i vidjeti priču, uživjeti se u ilustracije, doživjeti likove o kojima se priča, proći kroz krajeve koji-ma priča prolazi...

Ovaj vizualni doživljaj zapravo je vrlo jednostavan za pripremu i izvedbu. Osim uobičajene računalne opreme (kućište i monitor) koristili smo skener, kojim smo slike iz "klasične slikovnice" preob-

likovali u "digitalnu slikovnicu", te projektor kojim smo sliku s računala projicirali na zid (prezentacija ske-niranih slika rađena je pomoću programa Microsoft PowerPoint). Za pripremu ovakve projek-

cije bilo je potrebno svega oko sat vremena, a djeca su uistinu uživala. Pomagači u izvedbi bili su, naravno, Mladi knjižničari koji su, dok

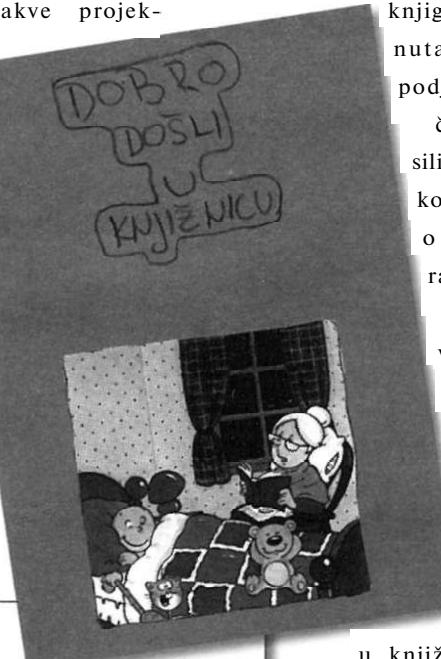
Čestitamo, od danas si član naše školske knjižnice!

U knjižnici smiješ:

- sjediti i čitati slikovnice
- Dosudjivati slikovnice i knjige
 - gledati crtice
 - slušati priče
 - crtati, bojati
 - igrati se
- ... ili samo sjediti i uživati u miru.....

Molimo te da u knjižnici:

- ne vičeš
- ne trčiš
- ne jedeš



Knjigu koju vraćaš ili posuđuješ uvijek trebaš donijeti knjižničarki!

Iskaznicu pospremi u džepić na knjizi. Ako je izgubiš, napravit ćemo ti drugu!

Čuvaj knjige zo prijatelje!

je knjižničarka pričala priču, na računalu izmjenjivali slike.

Ovakav pristup bajci nije imao za cilj samo dublji doživljaj ispričane priče i time poticaj za daljnje čitanje, već i to da se djeca od prvog susreta

sa školskom knjižnicom upoznaju s njenim mogućnostima: uči ih se da školska knjižnica nipošto nije samo mjesto posuđivanja knjiga, već da je to prostor u kojem mogu doživjeti nešto lijepo i upoznati moderne načine rada u školi.

No, ovako ispričana priča bila je tek početak susreta s našim prvačićima. Nastavili smo s razgovorom o tome što se još osim pričanja priča može raditi u knjižnici i što se u knjižnici ne smije raditi te naučili kako se posuđuju knjige. Najsvečaniji trenutak učlanjenja bila je podjela prigodnih poklona čestitaka koje su ukrali Mladi knjižničari, a u kojima je bilo sažeto ono o čemu smo prethodno razgovarali.

Osim što je ovo bio vrlo lijep poklon, već se pokazuje koliko je i učinkovit: prvačići u knjižnicu ne dolaze samo kad posuđuju slikovnice - oni redovito dolaze nešto načrtati, obojiti ili

u knjižnici pročitati, a - što najviše iznađuje - vrlo su disciplinirani pri vraćanju i posudbi!

Ovako priređenim prvim susretom s knjižnicom uspjeli smo zabaviti i poučiti djecu, starijim učenicima (Mladim knjižničarima) omogućiti da uvelike sudjeluju u dočeku svojih najmlađih kolega i time razvijaju osjećaj zajedništva, pokazati da moderna informacijska tehnologija nije sama sebi svrhom, nego je pomoć u obogaćenju životnih trenutaka, ali i naglasiti da dječje stvaralaštvo (djeca za djecu) donosi najviše radosti i ploda u radu škole i školske knjižnice.



Novi prostor knjižnice Tehničke škole u Virovitici

Piše VIŠNJA ROMAJ

Knjižnica Tehničke škole u Virovitici nakon provedene revizije u periodu od 18. prosinca 2001. do 14. siječnja 2002., preselila je iz potpuno neadekvatne prostorije u prizemlju zgrade u veliku i svjetlu, i nadasve lijepo

za knjige) nalazi se četrnaest uramljenih slika (reprodukacija) naših književnika.

Sve to zajedno stvara jednu ugodnu čitalačko-umjetničku atmosferu. U knjižnici se nalazi i puno cvjeća u teglama, a tamno-plave zavjese od neprobojne tkanine

ali vrlo očuvanog namještaja (koji je otkupljen od Gradske knjižnice iz Bjelovara).

Za kvalitetan i dobro organiziran rad u knjižnici, pogotovo u smislu obavljanja boljeg knjižničnog poslovanja, važna je nabava tako moderno koncipiranih, elegantnih i pristupačnih svim korisnicima, dvostranih i jednostranih polica za knjige (kombinacija drva i metala).

Dakako, da su važna novina i zasebne police za referentnu zbirku, kataloški ormarić, adekvatan stol za knjižničara, polica s kosim, plastičnim držaćima za časopise, te mali studijski ormarić za izradu referata i maturalnih radnji. Ravnatelj Tehničke škole Ivan Kučan, koji je u potpunosti podržao ovaj započeti projekt, odlučio je nabavljenom namještaju iz nekadašnjeg prostora Gradske knjižnice u Bjelovaru, dodati namještaj koji su izradili učenici (dva stola i jedanaest stolica - boja tamni mahagonij) naše škole



Gore: Prostорije nove knjižnice;

Lijevo i gore: Čitatelji i knjižničarka...

uređenu prostoriju.

Prostorija u koju je knjižnica preseljena ima $59,80 \text{ m}^2$, a smještena je uz vrt koji se nalazi u središtu zgrade Tehničke škole. Knjižnica, koja sada ima cijelu jednu staklenu stijenu s pogledom na vrt, obojena je, na preostalim zidnim površinama, topлом narančastom bojom, a na zidovima (iznad polica

pružaju mogućnost zaštite polica s knjigama i preostalog inventara. Ono što upotpunjuje estetski doživljaj prostora svakako je i pod prostorije (parket) koji je tijekom školskih praznika obnovljen i prelakiran. Na poticaj voditelja matične županijske službe Ilike Pejića, dogovorena je za potrebe naše knjižnice, nabava rabljenog,

(IV-D/dizajneri).

To je upotpunilo potrebu naše knjižnice za onim što u ranijoj knjižnici nismo imali - prostor za čitaonicu. To nam je bilo vrlo važno stoga što su važni dijelovi naših programa - oni crtački - čime bi se omogućilo našim učenicima da u knjižnici dorađuju i u stručnom smislu upotpunjuju svoje zadaće.

Čitaonica je važna i zbog izrade mnogobrojnih referata i maturalnih radnji. U knjižnici su sada smješteni i veliki ostakljeni ormari koji su bili sastavni dio ranijeg inventara knjižnice. U te ormare smještene su sve vrednije stručne knjige, i sva preostala referentna zbirka knjiga. Na policama knjižni fond Tehničke škole složen je po UDK sustavu u strogom abecednom nizu u smjeru odozgo prema dolje. Po važećim propisima zaštite knjižne građe sve knjige našeg knjižnog fonda su omotane. Od audiovizualne opreme za sada se u knjižnici nalazi televizor (Sony), te videorekorder (Grunding) koji su gotovo svakodnevno u upotrebi. Knjižnica raspolaže i skromnim fondom videoovrpcu. Uskoro se planira i kupnja računala i računalnog programa za knjižničarstvo (Metel Win) kojim bi u što skorije vrijeme započela informatizacija knjižnice.

Na poticaj dipl. knjižničarke Višnje Romaj, inače profesorce komparativne književnosti i filozofije, u knjižnicu će stići i nekoliko računala za učenike kako bi učenici na najsvremeniji način mogli doradivati svoje referate i maturalne radnje, te se koristiti Internetom.

Računala su važna jer zajednički krećemo u izradu prvog broja lista učenika i profesora Tehničke škole pod nazivom *Tehničar*. No, prije svega potrebno je zahvaliti gospodinu Iliji Pejiću, te ravnatelju Tehničke škole gospodinu Ivanu Kučanu, koji su svojim stručnim i osobnim angažmanom uvelike pridonijeli boljem, kreativnijem i stručnijem radu knjižnice i knjižničara.

Vjerujemo, da ćemo upravo stoga, biti dobri domaćini skorom stručnom skupu knjižničara na županijskoj razini.

Iz rada knjižnice Srednje škole Čazma



Piše **VOJISLAV BOSANAC**

Usrednjoj školi Čazma djeliće grupa mladih knjižničara, kao oblik izvannastavne aktivnosti koju vodi Vojislav Bosanac, profesor i voditelj školske knjižnice. Grupa broji ukupno 12 učenika iz 1. c i 3. c razreda opće gimnazije. Grupa se sastaje dva puta tjedno u prostorijama školske knjižnice (utorkom i srijedom). U godišnjem planu rada sadržajem su obuhvaćeni sljedeći oblici rada tijekom nastavne godine: *Rad na zaštiti knjižne građe, Uređenje parona — književne i povijesne obljetnice, Sudjelovanje u obilježavanju mjeseca hrvatske knjige, Posjeti Gradskoj knjižnici Čazma, Rad na prikupljanju knjiga za školsku knjižnicu, Upoznavanje članova grupe s novim naslovima knjiga, Poticanje učenika kulturi čitanja knjiga, Razvijanje navike čuvanja i redovitog vraćanja knjiga.*

Iz navedenog sadržaja mogu se izdvojiti realizirane aktivnosti grupe:

Obilježavanje književnih obljetnica — 110. obljetnica rođenja Slavka Kolara, 100. obljetnica rođenja Dobraše Cesarića, obilježavanje prve hrvatske glagolske knjige (22. veljače 1483.), Hrvatski jezik u Saboru (23. listopada 1847.). Učenici sami prikupljaju tekstove i aktivno sudjeluju u realizaciji programa. Analizira se aktivnost članova grupe, sami učenici daju poticaje kako se može postići bolji i kvalitetniji rad s naglaskom na čitanje knjiga jer: Čitanjem knjiga učenik upoznaje, usvaja i njeguje jezično i umjetničko blago hrvatskoga naroda te razvija osjećaje prema hrvatskom jeziku, hrvatskom narodu i njegovoj povijesti, ali istovremeno upoznaje i razvija poštovanje prema kulturnom identitetu drugih naroda.

Osnovna škola Rovišće

Školska knjižnica u novom prostoru

Piše MIRJANA MILINOVIC

Mnogi školski knjižničari znaju kako je raditi u školi s više od 850 učenika i desetak tisuća knjiga, u prostoru od 40m². Knjižnica Osnovne škole Rovišće bila je upravo tolika, smještena "privremeno" (tridesetak godina) na tavan, u prostor po svemu neprikladan, ali jedini moguć.

Iako dislocirana od središta škole, daleko i od očiju (vidi strip!) i od Standarda, knjižnica je dobro obavljala svoju funkciju i djeca su dolazila. Nije baš uvijek bilo dovoljno stolica (pa smo ih posudivali iz učionica), nije bilo ni dovoljno svjetla, police su bile pretrpane, ali mnogi su voljeli doći u svoj kutak u kojem su se mogli opustiti i naći malo mira.

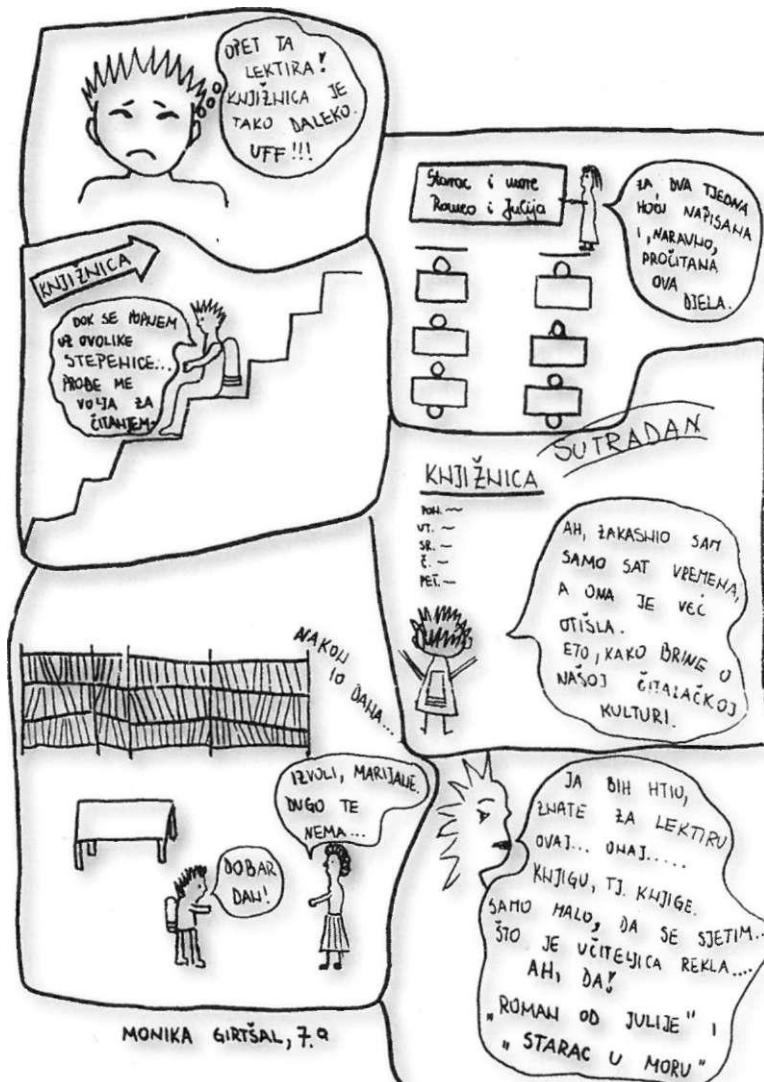
Posljednjih deset godina situacija se pogoršala. Kronični nedostatak prostora u školi rezultirao je time da je tavanski prostor iza knjižnice preuređen u informatičku učionicu pa je knjižnica sad postala prolazna, kao hodnik kroz koji može gotovo svatko prolaziti u bilo koje vrijeme. Kad su krajem 1999. godine započeti radovi na dogradnji školske zgrade, vidjela sam tračak nade u bolju budućnost.

Napokon, u travnju 2001. godine novi dio školske zgrade otvorio je svoja vrata, a time je i knjižnica dobila -zasluženo mjesto. S tavana

je preseljena u prizemlje zgrade, u prostor svijetao i dovoljno velik (94m²). Novi namještaj i AV-oprema

što i ranije, samo što se sad sve odvija u boljim uvjetima. Učenici i učitelji dolaze u knjižnicu više nego ikada. Kažu da se ovdje ugodno osjećaju.

Naravno, mnoge nam stvari još trebaju: više novih knjiga, CD-a, računala za učenike..., ali



dio su koji ne smijemo zanemariti. Sada u knjižnici može boraviti i cijeli razredni odjel. Organiziramo satove lektire i medijske kulture, pričaonice, izložbe... Zapravo, sve

- polako. Važno je da naši korisnici nas trebaju i da se mijenja ono staro razmišljanje kako je školska knjižnica samo mjesto na kojemu se može posuditi lektira. •

U očekivanju "Gospodara prsten ova"

Piše JADRANKA ĐORESKI

Posljednjih nekoliko desetljeća knjižare na engleskom govornom području organiziraju police u grupe: fiction, non-fiction i Tolkien. Razlog tome je dugogodišnja popularnost oxfordskog profesora i lingvista J. R. R. Tolkiена čija su djela osvojila srca čitatelja svih dobnih skupina, osobito knjige "Hobit", "Gospodar prstenova" i "Silmarillion".

Zahvaljujući izuzetnoj gledanosti filma "Gospodar prstenova: Prstenova družina" novozelandskog režisera Petera Jacksona, zanimanje šire čitalačke publike za proslavljenog britanskog pisca i u Hrvatskoj je izšlo izvan okvira uskih i predanih grupa poklonika Tolkienovog štiva.

Knjižnični fond III. osnovne škole Bjelovar posjeduje posljednje dvije godine po jedan primjerak knjiga "Hobit" i trilogije "Gospodar prstenova", koje su na policama stajale jedino za vrijeme ljetnih praznika. Veliko zanimanje učenika i nastavnika za svijet Međuzemlja nastanjen hobitima, patuljcima i ostalim bićima rezultiralo je predstav-

ljanjem Tolkienovih knjiga za sve koji su željeli doznati o kakvom je prstenu riječ i što ih očekuje pri skrašnjem odlasku u bjelovarsko kino na istoimenu kinopredstavu. Zato se u knjižnici naše škole 13.

ožujka 2002. okupilo oko 80 učenika koji su od učenica Vedrane Vlahović (B.b razred) i Petre Mamić (5.d razred) mogli čuti mnoštvo informacija o likovima i zbivanjima u knjizi "Gospodar prstenova". Vedrana ih je vrlo spretno i nadahnuto (i sama je Tolkienov fan već duže vrijeme) provela kroz ovaj čaroban i fantastičan svijet, dotaknuvši se i usporedbe s istoimenim filmom, o čijem je snimanju iznijela zanimljive podatke.

Učenici-knjižnari podijelili su svakom učeniku pri ulasku u knjižnicu bookmarker s motivom "Gospodara prstenova", koje su sami izradili i objasnili im čemu služe.

Na kraju predstavljanja knjige i filma pozvani su svi zainteresirani na izložbu slika iz Tolkienovih knjiga, kao i na pretraživanje Internet-stranica posvećenih filmu "Gospodar prstenova" na računalu u knjižnici.

Da bi zadovoljstvo obavljenim poslom bilo potpuno, idući tjedan očekujemo pošiljku iz izdavačke kuće "Algoritam" s novim izdanjem ovih knjiga.



Arhivi, knjižnice, muzeji 2001.

Piše LOVRO JANEŠ

URovinju je od 28. do 30. studenog 2001. godine održan seminar pod nazivom *Arhivi, knjižnice, muzeji - Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture*.

Seminar pod istim nazivom je prvi put održan 1997. godine s idejom povezivanja arhiva, knjižnica i muzeja u okviru novih informatičkih tehnologija. Potreba za takvim povezivanjem proizašla je iz trendova u svijetu, novih informatičkih tehnologija, potreba korisnika kojima su ove institucije i namijenjene, kao i u cilju promicanja kulturnog turizma.

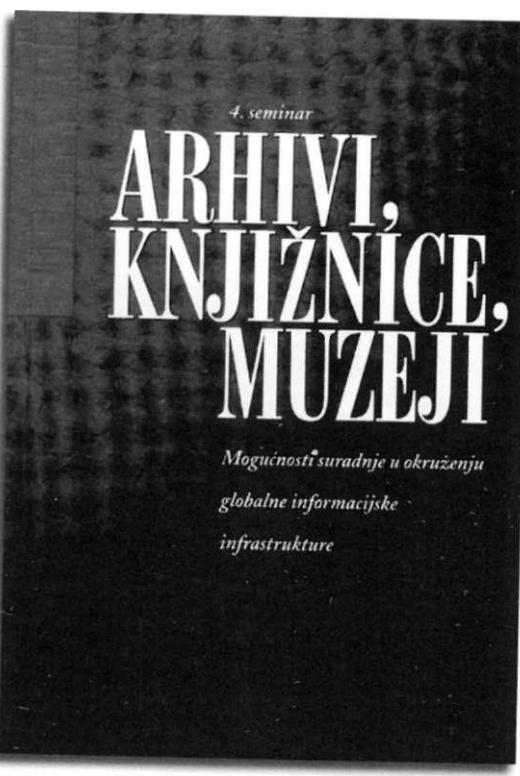
Na AKM - seminarima se istražuju teoretske postavke za ovakvu suradnju, ispituju se razine i mogućnosti suradnje unutar ove tri zajednice i razmjenjuju se znanja i dosadašnja iskustva.

Jedna od osnovnih ideja ovih seminara je zajednički Internet portal ili portali preko kojih se mogu dobiti podaci o pojedinim institucijama kao i podaci o građi koju te institucije čuvaju i daju na korištenje. Pored toga se na seminarima razmatraju teme poput: stvaranja, prijenosa i čuvanja metapodataka, Internet tehnologije - standardi koji služe za tu svrhu, ujednačenog nazivlja, vlasnička prava i zaštita privatnosti, referente baze podataka i sli.

Na ovom petom po redu seminaru AKM-a, uz domaće predstavnike triju društava: arhivi,

knjižnice i muzeji, u programu su sudjelovali i inozemni stručnjaci, kao i gosti.

Osim plenarnih izlaganja sudionika seminara, njih oko 19, održane su i četiri radionice pod nazivima: *Nazivlje, Duhlin Čore u "15 koraka", AKM portali* te



Promicanje kulturnog turizma.

Na kraju seminara je održana panel diskusija koju je priredila Alemka Belan-Simić. Zaključci ove diskusije su bili da treba pojedinim ustanovama što više ukazivati na važnost ovakve suradnje i poticati ih da svojim prijedlozima i sugestijama aktivno sudjeluju u koncipiranju zajedničkog AKM sustava.

Opširnije o pojedinim temama s ovog seminara možete naći na web adresi: <http://public.srce.hr/akm/akm5/>.

U organizaciji Hrvatskog čitateljskog društva i Gradske knjižnice Rijeka, u Rijeci je 25. i 26. ožujka održano stručno savjetovanje "Pismenost - sposobnost bez koje se ne može" i osnovan Ogranak hrvatskog čitateljskog društva Rijeka. U dvodnevnom radnom druženju sudjelovalo je oko sedamdesetak sudionika iz čitave Hrvatske, članova Hrvatskog čitateljskog društva. Prvog dana savjetovanja održano je pet plenarnih predavanja i završna diskusija, dok je drugi dan održano osnivanje Ogranka hrvatskog čitateljskog društva Rijeka i osam raznovrsnih i zanimljivih radionica u prostorima Gradske knjižnice Rijeka.

Što je pismenost, pismenost u 21. stoljeću, vrste pismenosti, cjeloživotno učenje, pismenost odraslih, informatička i informacijska pismenost, uloga nakladnika i knjižnica u razvijanju pismenosti... sve su to pojmovi i teme na koje su vrsni stručnjaci davali odgovore i otvarali prostor za diskusiju.

Predavanja su držali dr. sc. Livija Knaflić, iz Andragoškog centra Slovenije u Ljubljani, dr. sc. Srećko Jelušić, Hrvatski neovisni nakladnici, dr. sc. Karol Visinko, profesorica na Odsjeku za kroatistiku Filozofskog fakulteta iz Rijeke, dr. sc. Svjetlana Kolić-Vehovec s Odsjeka za psihologiju Filozofskog fakulteta u Rijeci i mr. sc. Renata Čepić s Visoke učiteljske škole u Rijeci.

U drugom dijelu savjetovanja mogli smo odabrati i prisustvovati brojnim radionicama organiziranim u prostorima Gradske knjižnice Rijeka. Milka Šupraha Perišić, voditeljica informacijske službe

Pismenost sposobnost bez koje se ne može

Piše MARJANA JANES-ZULJ

Gradske knjižnice Rijeka održala je radionicu: *Informatička pismenost - uloga knjižnice*, Dunja-Marija Gabrijele

odjel, prvi takve vrste u Hrvatskoj. Interesantno je naglasiti da je to poseban prostor opremljen računalima, bogatom zbirkom paketa CD-ROM-ova (svi svjetski je-

i ravnatelj OŠ Hreljin, i Kim Anić, psiholog OŠ Kozala Rijeka.

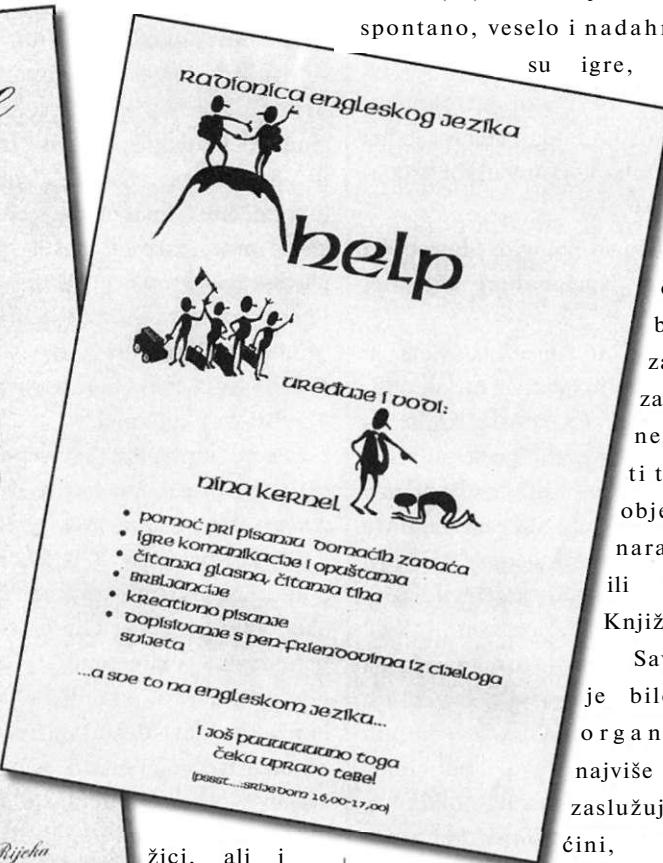
Za kraj najslađe, za sve sudionike pravo osvježenje, radionice: Čitateljski klub "Book cafe Moljac", Radionicu kreativnog pisanja "Magic pen", Neformalno učenje engleskog "Teen Tea Time" i Radionicu opuštanja "Staga" vodili su tinejdžeri: Petra Mrša (17), Eliza Bertone (16), Nina Kernel (14) i Iva Mrša (16). Voditelji su bili super, spontano, veselo i nadahnuto vodili su igre, kvizove i ostale aktivnosti i na kraju su sudionike obradovali bonovima za piće ili za pizzu u nekim ugostiteljstvima objektima i naravno čajem ili kavom u Knjižnici.

Savjetovanje je bilo odlično organizirano, najviše pohvala zaslužuju domaćini, Gradska Rijeka i njihova ravnateljica Marija Šegota-Novak, na ljubaznosti, dobroj informiranosti, susretljivosti i nadasve gospodljubivosti. U želji da se sljedeći puta nađemo u novoj Gradskoj knjižnici Rijeka, zahvaljujemo domaćinima i organizatorima na vrlo dobro pripremljenom i korisnom savjetovanju.



Kristijan Ciganović održali su radionicu: *Uloga knjižnice u opismenjivanju osoba s posebnim potrebama*. Andeja Silić voditeljica Odjela za samoučenje pri Gradskoj knjižnici Rijeka predstavila nam je

i ostalom tehnikom namijenjen korisnicima knjižnice koji žele učiti strane jezike. Naravno treba spomenuti i radionicu: *Pisanje i čitanje za kritičko mišljenje*, koju su vodili prof. Zoran Pavletić, pedagog



žici, ali i drugih jezika: japskog, kineskog,

arapskog ili finskog)

i ostalom tehnikom namijenjen korisnicima knjižnice koji žele učiti strane jezike. Naravno treba spomenuti i radionicu: *Pisanje i čitanje za kritičko mišljenje*, koju su vodili prof. Zoran Pavletić, pedagog

Slavistička knjižnica u Pragu

Razgovor s Ludmilom Paukovom, voditeljicom Odjela za međunarodnu razmjenu Slavističke knjižnice pri Nacionalnoj knjižnici Češke Republike

Razgovarala **FANIKA STEHNA**

Povod za razgovor bio je boračak Fanike Stehna, voditeljice Središnje knjižnice Ceha u matičnoj zemlji. Razgovor je vođen na seminaru za češku manjinu u Hrvatskoj. Mr. Ludmila Pankova jedna je od onih osoba koja u Češkoj propagira Hrvatsku.

• **Kada i zašto se pojavila Slavistička knjižnica pri Nacionalnoj knjižnici Češke?**

Slavistička knjižnica osnovana je 1924. godine na inicijativu ruskih emigranata u Pragu kao Ruska knjižnica Ministarstva vanjskih poslova. Ime Slavistička nosi od 1927. godine kada je počela izgradjivati književne fondove svih ostalih slavenskih naroda. Najveću zaslugu za prikupljanje književnih fondova imao je tadašnji predsjednik T. G. Masarvk. Knjižnica se usmjeravala na skupljanje literature svih slavenskih naroda, pretežno filološko-povjesnih struka, kako knjiga, tako i periodike. Inicijalni fondovi nekih odjela su privatne zbirke poznatih kulturnih djelatnika. Posebno je vrijedna zbirka Ragusiana poznatog hrvatskog slavista prof. Milana Rešetara, koja sadrži 3000 tiskanih i rukopisnih dokumenata koji se odnose na Dubrovnik od renesanse do 19. stoljeća.

Neposredno pred Drugi svjetski rat knjižnica je imala 220 000 svezaka. Za vrijeme Drugog svjetskog rata knjižnica je bila nedostupna široj javnosti. Razvoj knjižnice nastavio se tek od 1956. godine kada su se nor-

malizirali međunarodni odnosi. U to vrijeme ravnatelj Slavističke knjižnice postaje dr. Josef Strnadel. Zahvaljujući novom vodstvu knjižnice, obnovljeni su međunarodni kontakti na području uzajamne razmjerne publikacija. Knjižnica se trudi da to bude kontinuirano i da se širi, ali na suradnju utječu politički čimbenici (npr. raspad bivše Jugoslavije ili Sovjetskog Saveza), ekonomski (ograničene finansijske mogućnosti kako naše tako i naših poslovnih partnera, skupa poštarnina, poskupljenje knjiga i periodike) i društveni (promjenjivi interesi za slavistiku).

• **Što se sve može pronaći u Slavističkoj knjižnici?**

Sada knjižnica ima preko 700 tisuća svezaka, što je oko 1/10 fonda Nacionalne knjižnice. Slavistička knjižnica nabavlja 370 naslova periodike, a godišnji prirast knjiga je oko 7000 svezaka. Građu inozemnih bohemista, uključujući i zavičajnu građu prati i skuplja Nacionalna knjižnica. Slavističku knjižnicu zanima stvaralaštvo manjinskih naroda. U svakoj slavističkoj zemlji je specifično okruženje, a prema tome i stvaralaštvo manjinskog naroda. Ovakva vrsta literature samo je jedan dio našeg fonda.

• **Kako dugo surađujete s češkom manjinom u Hrvatskoj?**

Slavistička knjižnica ovu suradnju s češkom manjinom provodi negdje od početka šezdesetih godina. U našoj knjižnici tom se problematikom bavi kolegica Bohuslava Markova. U posljednjih deset godina najviše surađujemo sa Središnjom knjižnicom za češku manjinu u Hrvatskoj sa

sjedištem u Bjelovaru. Izdavačka kuća *Jednota* iz Daruvara šalje nam redovito svoje časopise, zbornike i pučke kalendare. Preko Središnje knjižnice za češku manjinu realiziramo konkretnе narudžbe, npr. hrvatsko-češke rječnike, udžbenike, dječju literaturu i slično.

U Hrvatskoj surađujemo još s Nacionalnom i sveučilišnom knjižnicom u Zagrebu, HAZU i knjižnicom u Dubravi. Naša suradnja ne obuhvaća samo razmjenu publikacija, pretplatu periodike, nego i davanje raznih informacija i uzajamne službene posjete knjižničara.

• **Kako tu suradnju ocjenjujete?**

Mogu reći da postoje finansijski problemi na obje strane, no dobrih iznimaka uvijek ima. Očekujem da će se situacija u budućnosti poboljšati.

• **Koje su još djelatnosti Slavističke knjižnice?**

Knjižnica izdaje bibliografske i stručne publikacije (npr. S. Svetorova: *Literatura naroda bivše Jugoslavije u češkim prijevodima*). Organizira izložbe, predavanja, znanstvene skupove (neke u suradnji s drugim slavističkim ustanovama). Raritetne zbirke sve su više dostupne na mikrofilmovima ili u elektroničkom obliku. Slavistička knjižnica godišnje evidentira oko 18 000 posjetitelja (Nacionalna knjižnica 700 000). Učlanjenih korisnika je 2 000 (Nacionalna knjižnica ima 34 000).

• **I na kraju jedno osobno pitanje. Zašto ste izabrali upravo Nacionalnu knjižnicu i usmjerili Vašu stručnost i znanje na Slavističku knjižnicu?**

Završila sam studij arhivistike. Kao studentica radila sam u ovoj knjižnici, a po završetku studija ostala sam za stalno. Prošla sam sve odjele knjižnice. Nekoliko puta posjetila sam Hrvatsku i grad Daruvar. Tamo sam susrela neke od kolegica s kojima sam studirala arhivistiku. To su uglavnom novinarke koje rade u izdavačkoj kući *Jednota*. Vrlo rado bih se uključila u najveću manifestaciju Čeha u Hrvatskoj u Žetvene svečanosti, a tom prilikom mogla bih vidjeti i Središnju knjižnicu za češku manjinu u RH.



Nove informacijske tehnologije u osnovnim školama

Osvrt na provedeno istraživanje u Osnovnoj školi Grgura Karlovčana u Đurđevcu

Piše NATASA SVACO

Postavlja se pitanje kakav putjecaj postavlja masovna globalizacija komunikacijskih mreža i ubrzani razvoj informacijske tehnologije u odgoju i obrazovanju u osnovnim školama. Pred ovom temom otvara se niz zanimljivih pitanja: Treba li djeci ograničavati uporabu računala ili ih treba samo ispravno voditi u novi digitalni svijet? Može li uopće komunikacija preko Interneta zamjeniti dosadašnji način komuniciranja među ljudima? Kako djeca doživljavaju računalo: kao igračku ili pravi digitalni stroj? Je to dobra i korisna igračka ili je loša za dječji razvoj?

Tako se stvorila ideja o istraživanju mišljenja osnovnoškolaca i njihovih učitelja. U travnju 2001. godine provela sam anketu u OŠ Grgura Karlovčana Đurđevac među učenicima i učiteljima o informatizaciji društva, o novim medijima, pojavi računala i Interneta i školskim klupama. Metodom slučajnog uzorka odabrala sam grupe učenika od po dva razredna odjela 5., 6., 7. razreda te jedan 4. razred. Anketirano je 215 učenika i 48 učitelja. Pretpostavka je da je anketom obuhvaćena različita ekonomska, socijalna i intelektualna struktura ispitanika. Anketa je bila anonimna. Podaci su obradeni programom za statističku obradu te su prikazani tabelarno i grafički.

Rezultati dobiveni anketom nisu stalne vrijednosti jer iz dana u dan svi sve više pridaju važnost novim tehnološkim spoznajama.

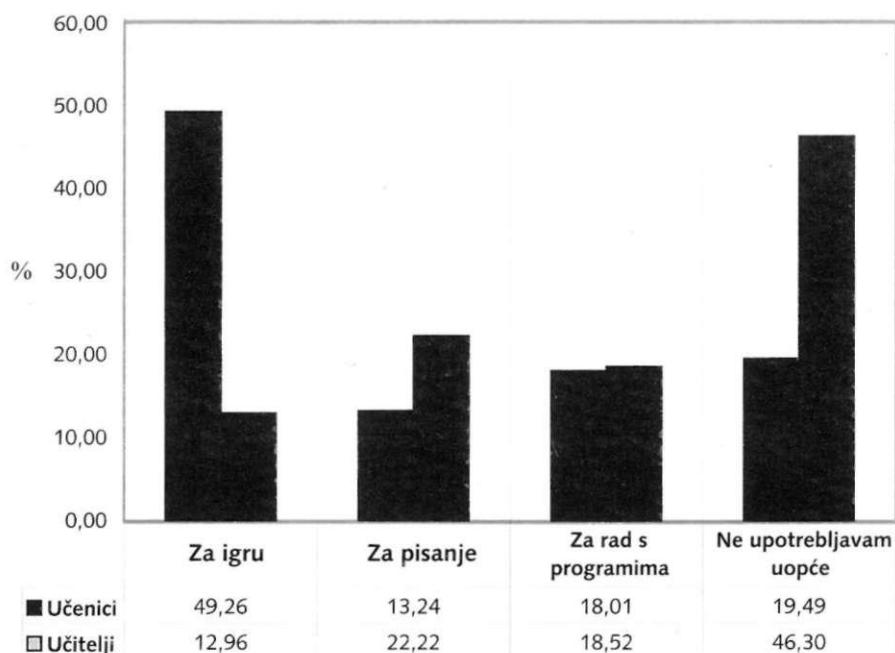
Zanimljivi su neki fragmenti provedene ankete. Iz grafikona 1. može se vidjeti da učenici najviše koriste računalo za igrice, dok učitelji koji se koriste računalom uglavnom pišu neke dokumente. Zanimljiv je podatak da je ipak najveći dio učitelja koji računalo ne upotrebljavaju: ili zbog toga jer nemaju vremena, ili nisu zainteresirani za nove medije, ili nemaju računalo.

Jedno od pitanja bilo je gdje sve imaju mogućnost pristupa Internetu u mjestu.

Iz grafikona 2. vidljivo je da učitelji znaju da im je najbliži pristup u školi (43,06 %), ali drugo je pitanje je da li tu mogućnost i koriste. Učenici bez zadrške znaju za pristup Internetu i u školi i u privatnom računalnom centru i kod kuće. Zanimljivo je da za pristup Internetu u našoj narodnoj knjižnici ipak zna veći postotak učitelja nego učenika, no postavlja se sad drugo pitanje je li ga oni koriste više od učenika i studenata.

Lektira na Internetu zanimljivo je područje o kojem bi se moglo najviše diskutirati. Grafikon 3. pokazuje rezultate anketiranih ispitanika i vrlo su različitih mišljenja među učenicima i učiteljima. Velika većina ispitanih učenika (41,67 %) izjasnila se za lektiru na Internetu jer im je na taj način brža i olakšana obrada. Većina učitelja koji znaju za lektiru na Internetu (34,69 %) smatra da to za učenike nije dobro rješenje. Zanimljivi su odgovori onih učenika koji znaju za informaciju o kratkim sadržajima lektire na Internetu, a

KORISNE INFORMACIJE



Grafikon 1. Upotreba računala

ipak nisu za takvu pomoć u obradi lektire, jer što ih više zna za tu informaciju imat će svi jednoznačne iste prijepise lektire. Neki se boje da će učitelji koji još ne znaju za tu mogućnost ubrzo doprijeti do tih izvora i onemogućiti lukačima da tako "obraduju" lektirne zadatke. Mali broj učenika (9,72 %) svjesno razmišlja da na taj način ne raz-

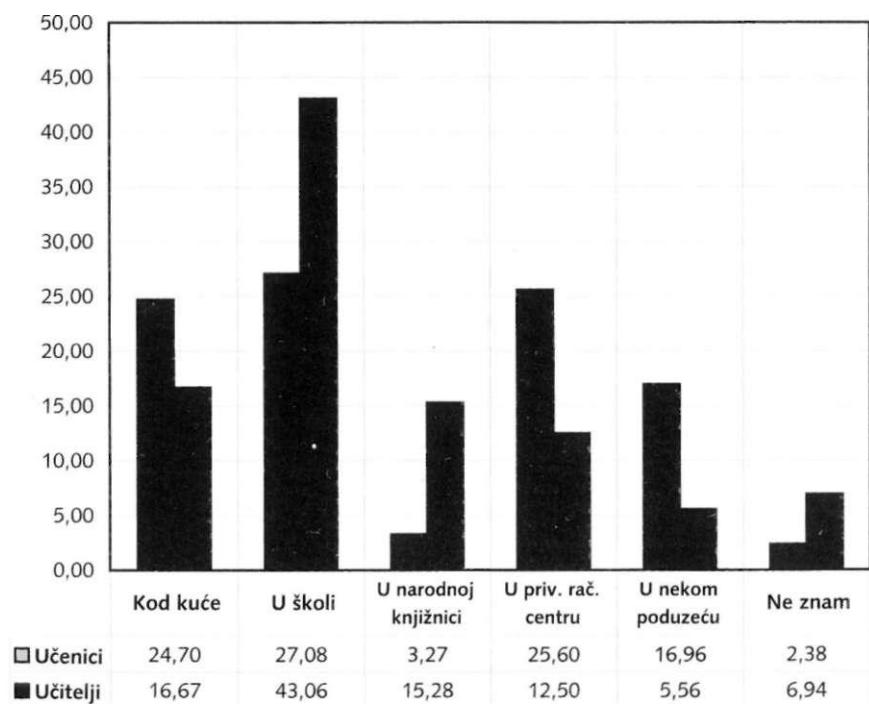
I vijaju mogućnost samostalnog razmišljanja, prepričavanja i maštete ne bogate svoj još uvijek veoma siromašan rječnik. No neki učitelji imaju pozitivno mišljenje o tome jer se učenici na taj način upoznavaju s novim tehnologijama, imaju lakši i brži pristup štivu, brža je komunikacija te ne moraju čekati dok netko drugi vrati posuđenu knjigu

u knjižnicu. Ono što neki smatraju najhitnjim za razumijevanje knjige - sadržaj - imaju dostupno kad zaželete u kratkom roku. Neki učitelji su se izjasnili da takav način obrade lektire prati suvremenih plan i program. 34,69 % ispitanika smatra da to nije dobro jer djeca na taj način sve manje čitaju originalna literarna djela, a tako knjige gube vrijednost. Jedan kratki sadržaj ne može zamijeniti cijelovito djelo, a djeca osiromašuju svoje jezično obrazovanje i ne stječu naviku čitanja. Neki su izjavili da lektira na dlanu potiče nerad, a učenici da bi neko djelo shvatili morali bi pročitati zadani lektiru ponekad i više puta.

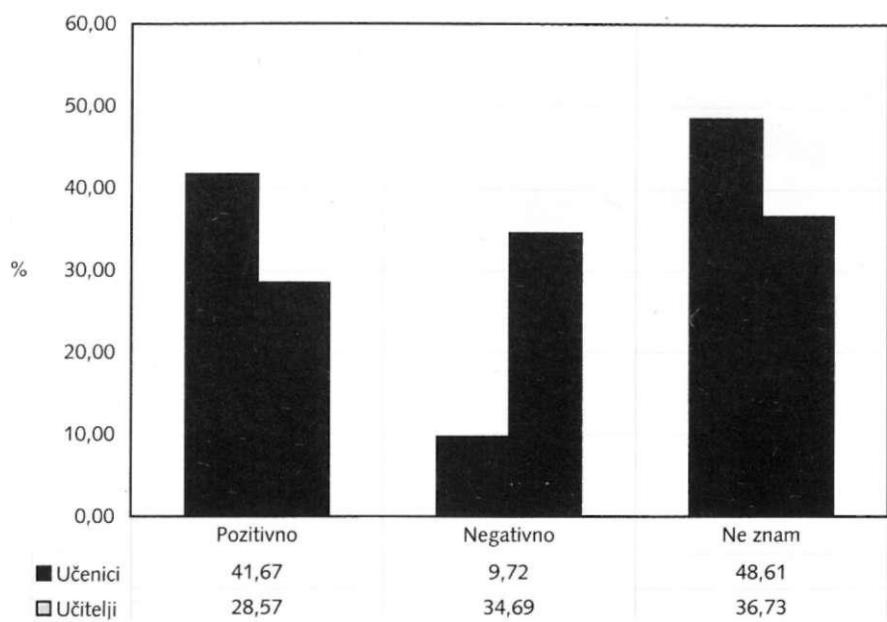
Filtriranje sadržaja na web stranicama Interneta zasebna je priča. Podaci su vidljivi na grafikonu 4. Podjednaki je broj ispitanih učitelja i učenika koji nisu čuli za filtre na web stranicama. 47,92 % učitelja smatra da moraju postojati ograničenja pristupa internet stranicama jer ima sadržaja koji nisu za dječje oči i psihu. Treba uvoditi stroge mјere zaštite, prijavljivati ulazak na mrežu. Tako bi se prvenstveno u školama trebalo primijeniti filtriranje sadržaja informacija postavljanjem prepreka na putu informacija, blokiranjem pristupa nekim stranicama na računalima. Za očekivati je bilo da je velika većina učenika koji znaju za mogućnost filtriranja sadržaja protiv zabrana i za totalni slobodni i otvoreni pristup svim podacima na web stranicama.

Opasnosti koje vrebaju s internet stranica različito vrednuju učenici i učitelji. Iz grafikona 5. vidljivo je da 53,91 % učenika smatra da je virus taj koji je najveća poštast za stroj, dok učitelji smatraju da je najgore što donosi Internet kriminalna djelatnost (52,83 %).

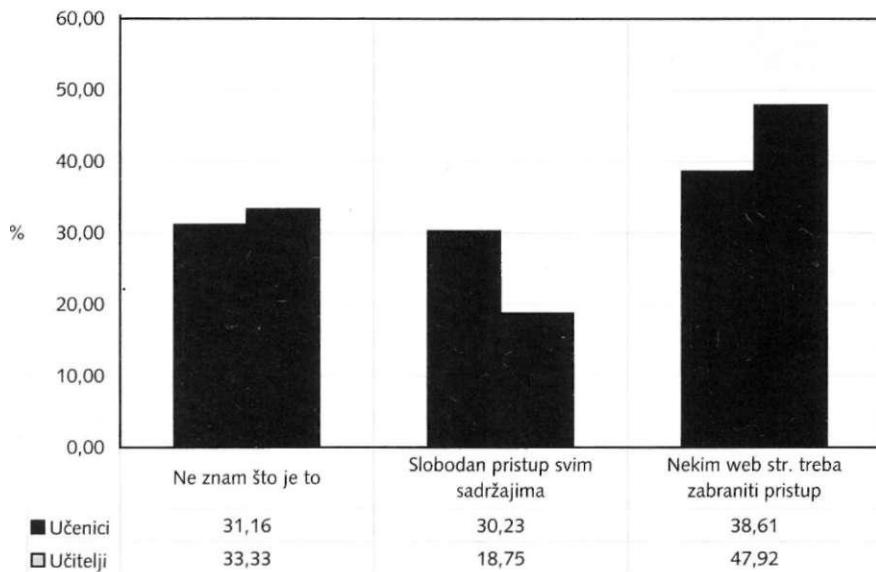
Grafikon 2. Mogućnosti pristupa Internetu



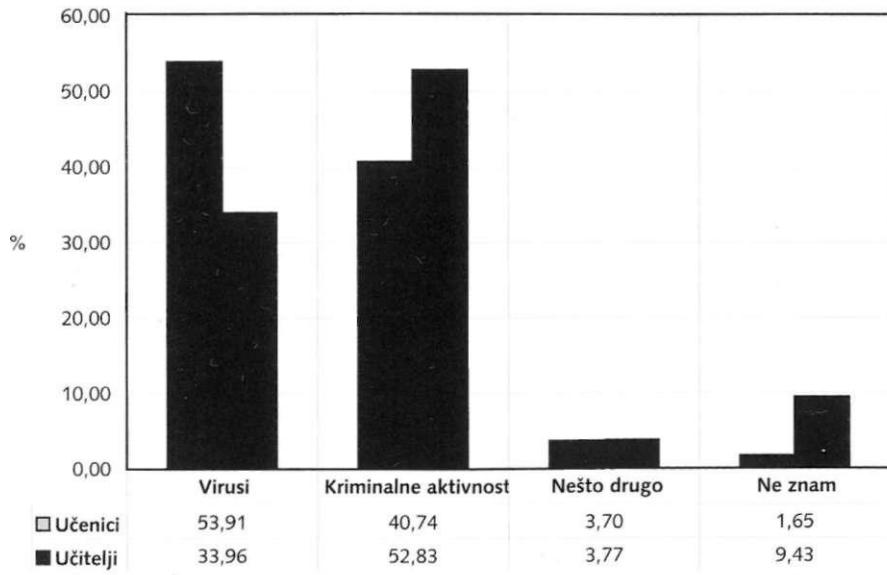
KORISNE INFORMACIJE



Grafikon 3. Vaše mišljenje o lektiri na Internetu



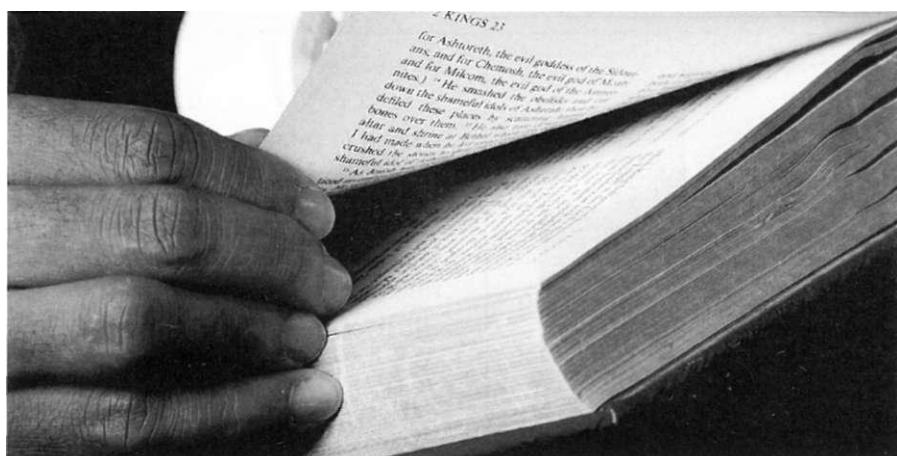
Grafikon 4. Filtri



Grafikon 5. Opasnosti Interneta

Za Internet u školskim knjižnicama svi su, bez zadrške, za?! A kada će on stići u sve knjižnice - novo je pitanje, novo je poglavljje i nova borba s onima koji nemaju pozitivno mišljenje o svim korisnim i dobrim mogućnostima koje nam Internet pruža u daljoj komunikaciji u ovom novom brzom digitalnom vremenu. Da li možda godine utječe na usvajanje novih spoznaja? Ne uvjetno. Ušli smo u elektroničko stoljeće u kojem se događa naglo usavršavanje novih međunarodnih mreža. Internet omogućava pristup sadržajima u sklopu programa učenje na daljinu. Internet mijenja svijet, postaje dio naše svakodnevne, unosi nova načela, novo ozračje u naš svakodnevni život. Tradicionalnu pismenost treba nadopuniti novim znanjem uporabe informacija koje se ostvaruju uz pomoć računala i nove globalne komunikacijske mreže koja povezuje čitav svijet. Školska knjižница treba imati naglašenu ulogu na području informacijskog opismeњavanja učenika kroz pedagošku i odgojno-obrazovnu ulogu. Cijela zajednica se treba zalagati za uspješno informatičko ustrojstvo škole.

Već danas, a sutra sve više, svako dijete će posjedovati u svome domu računalo koje će ga preko Interneta povezati s čitavim svijetom. Na taj način ostvaruje se ideja otvorenih sustava gdje svi govore istim jezikom. Na nama knjižničarima, učiteljima i roditeljima jest dužnost da sačuvamo i razvijamo i ljubav prema knjizi, tiskovini crnog na bijelom, dok knjižničari trebaju preuzeti vodeću ulogu u usmjeravanju djeteta k pravilnom odabiru kvalitetnih i valjanih izvora informacija putem novih globalnih komunikacijskih sustava.



Županijsko nakladništvo u 2001.

Piše JOSIPA STRMEČKI

Posljednjih tjedana stare 2001. knjižnica je svojim posjetiteljima i svima koji sva-kodnevno prolaze pored njezinih izloga omogućila uvid u županijsku knjižnu produkciju. Unatrag šest godina redovito smo informirali našu javnost o tome što ima nova u svijetu podravske knjige. Činimo to i ove godine sretni što se (ipak) ima što pokazati i što je naša zavičajna zbirka obogaćena novim naslovima i imenima. U suradnji s đurđevačkom i križevačkom knjižnicom dobili smo precizne informacije o izdavaštvu u tim dijelovima naše županije te na posudbu, za potrebe izložbe, neke knjige koje nismo dospjeli nabaviti do trenutka postave.

Evo kako je izgledalo izdavaštvo u đurđevačkom dijelu Podravine: *Jutra boje potopa* (Zagreb, Nova stvarnost — Sfera, društvo za znan-

stvenu fantastiku, 2001.) naziv je zbirke hrvatskog SF-a u kojoj je objavljena jedna priča mladog Danila Brozovića. Ivan Fuček, rođeni Đurđevčan, poznato je ime u teološkim krugovima; isusovac, profesor na Bogoslovnom fakultetu u Zagrebu i redoviti profesor za specijalnu moralnu teologiju u Rimu, autor je brojnih knjiga, članaka i stručnih knjiga s područja moralne, duhovne i pastoralne teologije. Protekle godine objavljene su mu dvije knjige: *Vojevati pod Kristovom zastavom* (Split, Vjerničko društvo Mihovil, 2001.) i *Naša nas savjest pita* (Zagreb, Filozofsko-teološki institut Družbe Isusove, 2001.)

Tomislav Gračan, pravnik, autor je knjige *Ovršni zakon u praktičnoj primjeni u izdanju zagrebačkog izdavača Faber & Zgombić, 2001.*

Božica Jelušić u protekloj je godini objavila dvije knjige:

Bakomat u izdanju zagrebačkog *Kašmir* prometa s deset prelijepo ilustriranih priča za djecu te Slovostaj (Zagreb, Tipex), zbirku kratkih priča, putopisa, intervjuja, eseja i kritika kojom je zaokružila svoj plodan 30-godišnji književni rad.

Iznenadenja (Zagreb, Slovo, 2001.), naziv je zbirke pripovijedaka Vladimira Milaka (rođenog u Novom Viru) koji već duže vrijeme živi u Njemačkoj gdje piše i prevodi, a bavio se i pedagoškim radom. Duka Tomerlin-Picok, svestrani stvaralač podario nam je još jednu zbirku poezije pisane durđevečkom kajkavicom i štokavskim: (Ne)potepeno življene (Đurđevac, Naklada Đuroka Picoka, Centar za kulturu, 2001.)

U križevačkom dijelu županije objavljeni su sljedeći naslovi: *Raven i okolica* Ive Dečaka (vlast. nakl.). Radi se o monografiji s nizom zanimljivosti o mjestu i poznatim ljudima vezanim uz taj kraj. Gimnazija I. Z. Dijankovečkog izdala je Godišnjak za školsku godinu 1999./2000. u kojem su zabilježena sva važnija događanja u toj poznatoj ustanovi. Zeljko Kržek autor je knjige *Razvoj obrtničkog školstva u Križevcima* (Križevci, Pedagoško društvo, 2001.) u kojoj obraduje povijesni razvoj škola za zanimanja u 150-godišnjem razdoblju. O prvoj hrvatskoj primadoni pišu Ivan Peklić i Vladimir Starešec: Sidonija Rubido Erdoedy (Križevci, Gradska knjižnica "Franjo Marković", 2001.).

Hrvatsko pedagoško književni zbor, Ogranak Križevci, 2001. izdao je zbornik s materijalima s XI. Križevačkih pedagoških dana pod nazivom *Poruke*: podanašnjenje hrvatskog školstva - aktualni zadatak životnog trenutka.

KORISNE INFORMACIJE

A evo što je izdato na području Koprivnice.

Enerika Bijač, pjesnikinja i slikarica, objavila je svoju četvrtu zbirku poezije, **Samo je beskraj kraj** u izdanju koprivničkih *Nagnuća*, u kojoj se vraća uspomenama i sjećanjima na rodni kraj, Zavalu. Još jedan pjesnik-slikar,

Milan Frčko, također je u izdanju *Nagnuća* objavio svoju drugu po redu zbirku pjesama, **Ispunjene**. Poezija i općenito književni opus našeg najpoznatijeg podravskog pjesnika **Frana Galovića** predmet su uvijek nekih novih izdanja. *Mali princ* prošle je godine objavio Galovićevu najpoznatiju zbirku poezije **Z mojih bregov**, nadopunjenu i nekim drugim pjesama. **Anica Gjerek** u protekloj je godini objavila čak tri knjige. U izdanju *Nagnuća* izašla je knjiga **Kristalni šapac** (što je i naziv istoimene autoričine slike koja resi naslovnicu ovog djela u kojem se isprepliću stvarni i duhovni svijet). **Ljubičasta kruna** (Zagreb, *Znanje*, 2001.) zajednički je rad Anice i njene kćerke **Maje Gjerek Lovreković**. Knjiga je objavljena u poznatoj biblioteci "Stribor", a čini je niz kratkih priča i bajki koje će rado čitati i odrasli. **Molitvena ruža** (*Samobor, Hrvatski zemljopis, Naklada Dr. Feletar*) knjiga je stihova u čijem je središtu odnos čovjek-Bog (naslovica je također ilustrirana autoričinom istoimenom slikom). **Stakleno more** (Zagreb, *Stajergraf*, 2001.) nova je poetska zbirka naše cijenjene pjesnikinje **Maje Gjerek Lovreković**.

Godišnjak osnovne škole prof. E V. Šignjara Virje za šk. god. 2000./2001. sadrži sve podatke o radu škole za tu godinu, a izdavač je sama škola.

Marija Hegedušić: Sunce na

mom nebū (*Hlebine, 2001.*) Ovo je prva autoričina zbirka pjesama inspiriranih Podravinom i samim životom.

Krsto Hegedušić: Uznički crteži 1931.-1941. (*Zagreb, Apertus naklada, 2001.*) Monografija s predgovorom V Malekovića prezentira crteže što ih je K. Hegedušić izradio u vrijeme svojih tamnovanja u Koprivnici, Gospicu te najviše u zagrebačkim zatvorima. **Miroslav Ivančin** u vlastitoj je nakladi izdao svoju četvrtu zbirku pjesama, **Neka poteku riječi**.

Josip Jalžabetić: Trideseta obiljetnica rada folklorнog ansambla OS A. Nemčić Gostovinski KC 1971.-2001. (*Koprivnica, 2001.*) Knjiga kroz obilje foto-dokumentacijskog materijala, govori o radu i aktivnostima Ansambla u proteklih trideset godina. **Kap svjetla** (*Samobor, Nakladna kuća Dr. Feletar, 2001.*) Poetski i likovni radovi učenika osnovne škole A. N. Gostovinski sabrani i objavljeni u ovoj knjizi govore nam o izuzetnoj nadarenosti ove djece. Knjigu je uredila njihova učiteljica Nataša Kovačević. **Mirjana Košuta: Titraji duše** (*Bjelovar, Viatoni, 2001.*) Radi se o prvoj zbirci pjesama (kajkavskih i štokavskih) od kojih su neke i uglazbljene, a govore o ljubavi, prijateljstvu, majčinstvu...

Milivoj Kovačić: Stjepan Pavunić (*Samobor, Hrvatski zemljopis, 2001.*) Nova knjiga dr. Kovačića govori o životu poznatog vrbovečkog i koprivničkog župnika S. Pavunića.

Janko Križanić: Priručnik za vinogradare i podrumare (*Koprivnica, Ergon, 2001.*) Ovo je autorova treća knjiga koja će svakako biti korisna vinogradarima, a osim o vinu daje i osnovne činjenice o pripremi rakije.

Željko Krušelj: U žrvnju državnog terora i ustaškog terorizma (*Koprivnica, Hrvatski zemljopis-Naklada Dr. Feletar, 2001.*) Proučivši brojne dokumente iz arhiva i ondašnjeg tiska autor je napisao knjigu "o svim međuratnim i ratnim političkim kontroverzama" na području koprivničke Podravine (kako je sam istakao u uvodu knjige).

Zeljka Lovrenčić : Obrasci fantastike u hispanoameričkom romanu (*Zagreb, D.S.M.-grafika, 2001.*) Autorica je rođena Koprivničanka koja živi u Zagrebu gdje je diplomirala komparativnu književnost i španjolski jezik i književnost, te magistrirala filologiju. Bavi se prevodenjem, a ova je knjiga njen magisterski rad.

Ljiljana Levaković: Šapat breza (*Koprivnica, Vlast, nakl., 2001.*) Ovo je autoričina druga zbirka uglavnom štokavskih (i nekoliko kajkavskih) jednostavnih i nježnih pjesama. **Ivan Magić** je nakon višegodišnjeg marljivog proučavanja dokumenta i obilaska terena u vlastitoj nakladi izdao knjigu **Herešin kroz povijest**.

Mirjana Matiša: Charlie (*Koprivnica, Over line, 2001.*) Novi roman namijenjen mladima ljubavna je priča u čijem je središtu novinarka i pjevačica Charlie. U izdanju istog izdavača pojavljuje se i autoričino novo izdanje knjige o mravima, **Hvataj pravac - šuma mravac**. **Nada Mihoković Kumrić**, spisateljica za djecu i mladež, rođena u Novigradu Podravskom, a živi već duže vrijeme u Velikoj Gorici, prošle je godine objavila novu knjigu, **Prilagođeni**. Uz knjigu je izašao i CD, a izdavač je **Pučko otvoreno učilište, Velika Gorica**. **Mjesečeveo tkanje** naziv je zbornika radova članova Literarne

KORISNE INFORMACIJE

sekcije KUD-a Podravka, poznatih i nekih manje znanih imena.

Muzej Grada Koprivnice 1951.-2001. naslov je vrlo informativne i pitke publikacije o našem muzeju, njegovim zbirkama i djelatnosti. Izdavač je Muzej Grada, a povodom 50. godišnjice svog otvorenja. Podravski svati također u izdanju Muzeja Grada, katalog je s istoime-ne izložbe. Ova brošura govori nam o podravskim svatovskim običajima. Općina Novigrad: Izabrane teme (*Koprivnica, Nakladana kuća "Dr. Feletar", Novigrad Podravski*). Ova vrijedna monografija na sustavan način prikazuje povijesni, gospodarski i kulturni život mesta. Objavljena je povodom 800. obljetnice Novigrada Podravskog.

Općina Molve na razmeđu milenija (*Koprivnica, Mali princ, 2001.*) još je jedna u nizu brojnih monografija o Molvama. Priredio ju je Vjekoslav Prvčić.

Ivan Obsiger: U pitanju je odgovor (*Koprivnica, Matica hrvatska Koprivnica, 2001.*) Ovo je prva knjiga Male biblioteke Matice hrv. Koprivnica i prva knjiga našeg poznatog akademskog slikara, rođenog Koprivničanca.

Mladen Pavković, novinar i publicist, neumorni borac za prava branitelja, u prošloj je godini objavio čak tri knjige na temu Domovinskog rata: Bili su prvi kad je trebalo (*Koprivnica, Alineja*), Da se ne zaboravi **1449** Hrvata (*Koprivnica, UBIJUDR "Podravka"*) i Od srca srcu za Hrvatsku (treće prošireno izd.) također u izdanju UBIJUDR.

Ranko Pavleš: Koprivničko i đurđevečko vlastelinstvo (*Koprivnica, Vlast, nakl., 2001.*) Poučivši obilje literature i grade autor je studiozno obradio jednu povijesnu temu o kojoj se baš i nije puno pisalo i istraživalo.

U (ne)izravnoj vezi s M. Pavkovićem kao urednikom Alineje, objavljena je knjiga naše poznate književnici Marije Peakić Mikuljan, Nešto kao herbarij. Riječ je o knjizi izabranih scenarija iz autoričinog bogatog tridesetgodišnjeg scenarističkog rada na filmu i televiziji. Još jedna knjiga s povijesnom tematikom opisuje tvrđavu Novi Zrin na Muri. Autori su Hrvoje Petrić, dr. Dragutin Feletar i Petar Felatar. Knjiga Novi Zrin: Zrinska utvrda na Muri (**1661.-1664.**) izašla je u nakladi *Hrvatski zemljopis-Noklada dr. Feletar, 2001.*

Podravina i Prigorje: Kulturna i prirodna baština (*Koprivnica, Koprivničko-križevačka županija, 2001.*) Ova reprezentativna monografija (usporedo na engleskom jeziku) brojnim prilozima daje uvid u ljepotu ovog dijela Lijepe naše.

Podravski zbornik (*Koprivnica, Muzej Grada Koprivnica, 2001.*) Dvobroj 26/27 za 2000./2001. najpoznatijeg našeg zbornika, posvećen je 10. obljetnici hrvatske samostalnosti, a karakterizira ga bogatstvo i raznolikost naslova.

Milan Polić: Život i djelo Pavia Vuk-Pavlovića (*Zagreb, Hrvatsko filozofsko društvo, 2001.*) Još jedna knjiga o našem poznatom filozofu, rođenom Koprivničanu, iz pera također našeg poznatog filozofa.

U izdanju zagrebačke Alfe, prošle je godine Priča o kravati, Božidara Prosenjaka (rođenog u Kuzmincu) doživjela svoj engleski prijevod, The cravat story i što je kuriozitet, izdanje na japanskom jeziku koje glasi Kuravato no monogatari: nekutai no monogatari.

Županijski zavod za prostorno uređenje Koprivničko-križevačke županije izdao je opsežnu studiju

pod nazivom Prostorni plan, u kojoj možemo vidjeti kako će se prostorno razvijati naša županija. Vjekoslav Prvčić: Zrici i cvrkutanja (*Koprivnica, Hrvatski zemljopis-N oklada dr. Feletar, 2001.*) Radi se o svojevrsnoj retrospektivi prijašnjih autorovih zbirk poezije (Feb i Magdalena) i jednoj dosad neobjavljenoj - Zrici i cvrkutaja.

Mijo Sabol: Od Tiloša do Đelekovca (*Koprivnica, Nagnuća-Udruga za kulturu i umjetnost, 2001.*) Prihvativši se pera u zreloj dobi autor je zabilježio sjećanja na djetinjstvo, svoju obitelj te svakodnevnicu života u međuratnom periodu i vremenu Drugog svj. rata i poslijerača.

Josip Sirovec: Kako se kalila rđa (*Zagreb, Nova knjiga RAST, 2001.*) Aforizame i epigrame, njih 2001, autor je napisao u posljednjih dvadesetak godina i objavljivao u novinama i časopisima, a potom i objelodanio kao knjigu.

Sto vodećih hrvatskih restaura-na (*Ika, Abisal, 2001.*) U ovu gastronomsku šetnju uključeni su i naši poznati restorani Klas, Kraluš, Podravska klet, Stagelj pa je to razlog da je knjiga zauzela mjesto u našoj zavičajnoj zbirci.

Stazama dobrote: **120** godina Crvenog križa u Koprivnici (*Koprivnica, Nakladana kuća Dr. Feletar, 2001.*) Knjiga govori o povijesti djelovanja Crvenog križa, o svima koji su pomagali i koji pomažu potrebitima.

Duro Sudeta: Mor - Izbor iz poezije (*Zagreb, ABC naklada, 2001.*) Mor je fantastična pripovijest prerano umrlog (u Koprivnici) našeg talentiranog pjesnika, a ovo je još jedno njeno izdanje zajedno s izborom poezije.

Dragutin Safar: Moja sjećanja

KORISNE INFORMACIJE

(Čakovec, vlast, nakl., 2001.) Čitajući ovu knjigu o jednom vrlo burnom životnom putu, od rodnog Vlajslava preko Istoka i Zapada i natrag, dobit ćemo dosta plastičnu sliku minulog vremena i stoljeća.

I na kraju, da popisu županijskih izdanja dodamo i elektroničko izdavaštvo.

Već ranije spomenuti CD Nade Mihoković Kumrić Prilagođeni. V srce sam te dela naslov je glazbenog CD-a Marice Hasan. Turistička zajednica Koprivnice objavila je glazbeni CD s podravskim pjesmama, a Šareni dućan CD pod nazivom Stari podravski mužikaši. Dječji zbor "Tratinčice" pod vodstvom Gordane Skundrić otpjevao je 23 pjesmice što ih je aranžirao i odsvirao Mišo Doležal, a CD nosi naziv Nitko kao mi.

Moramo napomenuti da ovaj popis nije potpun. Knjižnica zaista ažurno nabavlja nove naslove i trudi se pratiti izdavaštvo, kako na lokalnom, tako i na razini države. Međutim, iz godine u godinu dešava se da nismo pravodobno informirani i da su propusti prisutni. Zato ponovo apeliramo na naše izdavače i književne stvaratelje. Javite nam (pismeno ili usmeno ili navratite) što je novo u vašem izdavaštvu ili književnom radu! Knjižnica tradicionalno, na kraju svake godine priređuje izložbu županijskog nakladništva. Stalo nam je da informacije budu potpune, a naša javnost upoznata s vašim radom. Podsjećamo i na županijski obvezni primjerak! Još jednom, zahvaljujemo svima koji su nam pomogli u realizaciji izložbe donijevši osobno knjige i drugu građu. Pohvala svim našim marljivim stvarateljima i izdavačima zahvaljujući kojima imamo ovoliko novih knjiga.

Novosti iz Dječjeg odjela Koprivničke knjižnice

Kompjutorska igraonica za predškolce

Piše **DANIJELA PETRIC**

Dječji odjel Knjižnice i čitaonice "Fran Galović" u Koprivnici postao je bogatiji za još jednu uslugu, dana 15. listopada 2001. godine. Tada je s radom započela kompjutorska igraonica za predškolce. Djeca u dobi od tri do šest godina dolaze u pravnji roditelja i zajedno s njima, kroz igru uz pomoć multimedije, otkrivaju nešto novo i neočekivano, uče nove pojmove i razvijaju maštlu.

Na zanimljiv i poticajan način zadovoljavaju se osnovne potrebe današnjeg djeteta (intelektualne potrebe i upoznavanje s radom na računalu). Programi koji se nude u radionici prilagođeni su uzrastu i sposobnostima djeteta. Od programa edukativno-obrazovnog karaktera za razvoj osnovnih vještina prije polaska u školu, Knjižnica nudi

najmlađima Sunčići kao pomoć pri učenju slova, brojeva i prirode. Garfield: učimo od početka na zanimljiv i zabavan način uvodi djecu u svijet životinja, biljaka, boja i "male matematike". Get ready for school with Mickey i Learning Ladder oba CD-ROM-a na engleskom jeziku pružaju igre i vježbe s ciljem razvijanja vještine čitanja, pišanja, učenja brojeva i engleskog jezika. Nadalje, tu su CD-ROM-ovi kreativnog karaktera za likovno i ražavanje Disney's Magic Artist i oni za igru i zabavu (uživanje u glazbi i pleasu, učenje o očuvanju okoliša, druženju i zajedništvu), Bananas in Pyjamas: It's fun time; It's party time, Winnie the Pooh, Toddlers.

Osim što djeca rado dolaze u kompjutorsku igraonicu, to je prilika za druženje djece i roditelja, ali i prilika da roditelji spoznaju kako njihovo dijete prihvata i usvaja nove medije i nove spoznaje.



ISSN 1331-8578

9 771331 857007

ZZC
SVEZA
4/2002



40230

Knjižnica Križevci

25 godina