



SVEZAK

Glasnik Društva knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog Prigorja • Godina II. • Broj 2



SVEZAK

Glasnik Društva knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog Prigorja

SVEZAK

Glasnik Društva knjižničara Bilogore,
Podravine i Kalničkog Prigorja

Izdaje:

Društvo knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog Prigorja
Šetalište dr. Ivše Lebovića 9, Bjelovar

Za izdavača:

Zorka Renić

Uredništvo:

Jerko Barišić, Ljiljana Ernečić, Tina Gatalica,
Marinko Iličić, Marjana Janeš-Zulj,
Margot Moćan, Ilija Pejić, Nada Poturiček,
Zorka Renić, Jadranka Slobodanec, Ivan Zelenbrz

Glavni urednik:

Marjana Janeš-Žulj

Lektura i korektura:

Nada Poturiček

Grafički urednik:

Nikola Žulj

Grafičko oblikovanje i tisak:

"VEDA" Križevci

Naklada:

400 komada

Tiskanje ovog broja

Sveska pomogli su:

GRAD BJELOVAR

GRAD KOPRIVNICA

BJELOVARSKO-BILOGORSKA ŽUPANIJA
KOPRIVNIČKO-KRIŽEVAČKA ŽUPANIJA

DRUŠTVO KNJIŽNIČARA BILOGORE, PODRAVINE I KALNIČKOG PRIGORJA

SVEZAK

Glasnik Društva knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog Prigorja

Godina II. • Broj 2
^0.2 29 ft

(^/Bjelovar 2000.

Sadržaj

RIJEČ UREDNIŠTVA	5	UIJANA ERNEĆIĆ
IZ RADA DRUŠTVA		PROLJETNA ŠKOLA ŠKOLSKIH KNJIŽNIČARA
<i>DRUŠTVO KNJIŽNIČARA BILOGORE, PODRAVINE I KALNIČKOG PRIGORJA</i>		CRKVENICA '99
POVIJEST	29	
<i>ZORKA RENIĆ</i>		UIJANA ERNEĆIĆ
SKUPŠTINA DRUŠTVA U GRUBIŠNOM POLJU	6	OTVORENJE MJESECA HRVATSKE KNJIGE '99 U PULI
<i>JADRANKA SLOBODANAC</i>		MARIJANA JANEŠ-ŽUU
WEB STRANICA KNJIŽNICE I ČITAONICE	7	PРЕДАВАЊЕ И ПРЕЗЕНТАЦИЈА
<i>"FRAN GALOVIĆ" KOPRIVNICA</i>		"ЕЛЕКТРОНИЧКИ МЕДИЈИ У КНЈИŽНИКАМА"
IZ NARODNIH KNJIŽNICA	8	MIRJANA MILINOVIC
		STRUČNI SKUP ŠKOLSKIH KNJIŽNIČARA U BJELOVARU
<i>UIJANA ERNEĆIĆ</i>		
KNJIGE ZA NOVOROĐENČAD	9	MARINKO ILIĆIĆ
<i>ZORKA RENIĆ</i>		ŠTO JE VAŽNOZNATI 0
GLAZBA U KNJIŽNICI		PISANJA PROJEKTNOG ZAHTJEVA
<i>"koliko para - toliko muzike"</i>		
		UIJANA ERNEĆIĆ
<i>ANICA ŠABARIĆ</i>		KOPRIVNIČKI KNJIŽNIČARI GOSTOVALI NA SUSRETU
"MLADE KNJIŽNIČARKE"	10	SLOVENSKIH PUTUJUĆIH KNJIŽNIČARA U KRANJU
<i>VESNA BROZOVIĆ</i>		UIJANA ERNEĆIĆ
"ZAVIČAJNA ZBIRKA"	11	INSTITUT OTVORENO DRUŠTVO HRVATSKA
		RADIONICA "Uvod u obučavanje za rad u
		knjižnici i za pružanje informacijskih usluga"
		AMERIČKA ISKUSTVA
<i>ANICA ŠABARIĆ</i>	12	JADRANKA SLOBODANAC
"POVIJEST KNJIŽNIČARSTVA U ĐURDEVCU"		AMERIČKA ISKUSTVA ZA HRVATSKE KNJIŽNICE
<i>ANICA ŠABARIĆ</i>	13	PRIKAZ KNJIGE
"NOVOUREĐENO SPREMIŠTE U		
ĐURDEVAČKOJ KNJIŽNICI I ČITAONICI"		
		MARINKO ILIĆIĆ
<i>MARINKO ILIĆIĆ</i>		
IZGRADNJA MATIČNE KNJIŽNICE U BJELOVARU	14	PRIKAZ KNJIGE
<i>SANJA JOZIĆ</i>	15	IZLOŽBA
AUTOMATIZIRANA CIRKULACIJA U BJELOVARU		
		<i>JANJA TEKUĆ</i>
<i>MARINKO ILIĆIĆ</i>		IZLOŽBA POVODOM 130. GODIŠNICE
EDUKACIJSKA I KULTURNΑ DJELATNOST		
NARODNE KNJIŽNICE "PETAR PRERADOVIĆ "		ROĐENJA ŠTEFE ISKRA KRŠNJAVI
BJELOVARU 1999. GODINI	16	
<i>SANDRA BENČAK</i>		ZANIMANJE ČITATELJ
NOVO U KNJIŽNICI "FRANJO MARKOVIĆ"		
		<i>ZORKA RENIĆ</i>
U KRIŽEVIMA	18	ŠTO ČITAJU POZNATI BJELOVARČANI ?
IZ ŠKOLSKIH KNJIŽNICA		ZANIMANJE KNJIŽNIČAR
<i>KATARINA PAVLOVIĆ</i>		<i>JOSIPA STRMEČKIJ UIJANA ERNEĆIĆ</i>
NOVA KNJIŽNICA U OSNOVNOJ ŠKOLI		ZANIMANJE KNJIŽNIČAR
PROF. F. V. ŠIGNJARA U VIRJU	19	
<i>ANKA SIMOVIĆ</i>		D. SABOLOVIĆ-KRAJINA
ZAVIČAJNA GRADA KNJIŽNICE		LJILJANA ERNEĆIĆ ODLIKOVANA REDOM
GIMNAZIJE " FRAN GALOVIĆ "	20	DANICE HRVATSKE S LIKOM MARKA MARULIĆA
<i>JASMINA VOZOVIĆ</i>		<i>UIJANA ERNEĆIĆ</i>
DOGAĐANJA NA DJEČJEM ODLIKOVANU REDOM		UKRATKO
"FRAN GALOVIĆ" U KOPRIVNICI		
		<i>MARIJANA JANEŠ-ŽUU</i>
<i>NADA POTURIČEK</i>		ZAHVALA ŠTEFANIJI CRNKOVIC ZA
UREĐENA ŠKOLSKA KNJIŽNICA	23	DUGOGODIŠNJI RAD I DOPRINOS RAZVOJU
		KNJIŽNICE U KRIŽEVIMA
STRUČNI SKUPOVI		ŠALJIVE STRANICE
<i>ZORKA RENIĆ</i>		46
"MANAGEMENT I MARKETING U KNJIŽNICI"	25	47

RIJEČ UREDNIŠTVA

Pred vama je drugi broj Sveska koji smo pripremali s puno veselja, ali i truda da se ipak pojavi. Nadam se da će obradovati sve knjižničare i članove Društva. Ponovno su nas iznenadili članovi koji su uz svoje obaveze u knjižnicama, narodnima i školskim, našli vremena i napisali karticu - dvije za Svezak. Već smo pisali u prvom broju Sveska da se struka najbolje iskazuje u stalnom stručnom preispitivanju, neprekidnom razvoju i predstavljanju užoj i široj javnosti. U tom smislu predstavljamo vam drugi broj Sveska, koji mora zbog finansijskih razloga biti skromnije opremljen, ali vjerujem, ništa manje zanimljiv. I dalje očekujemo vaše pohvale, kritike prije svega suradnju. Zahvaljujemo svima koji su na bilo koji način, svojim radom, savjetima ili materijalnom i moralnom pomoći pridonijeli izdavanju drugoga broja časopisa. •

IZ RADA DRUŠTVA

DRUŠTVO KNJIŽNIČARA BILOGORE, PODRAVINE I
KALNIČKOG PRIGORJA
BJELOVAR, ŠETALIŠTE IVŠE LEBOVIĆA 9
Tel. 043/244-447
E-mail: nkpp-bj@bj.tel.hr

POVIJEST

Naše Društvo osnovano je u Bjelovaru 1977. godine. Do sada je održano 17 Skupština.

Društvo knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog Prigorja sastavni je dio Hrvatskog knjižničarskog društva. Naša udruga je stručna i društvena organizacija knjižničnih djelatnika s područja Bjelovarsko-bilogorske, Koprivničko-križevačke i Virovitičko-podravske županije.

BROJ ČLANOVA: 104

ORGANIZACIJA : GLAVNI ODBOR:

ZORKA RENIĆ (predsjednica)

IVAN ZELENBRZ (dopredsjednik)

JADRANKA SLOBODANAC (tajnica)

MARINKOILIĆIĆ

TATJANA CIFRAK-KOSTELAC

ŽELJKO PROHASKA

LJILJANA ERNEČIĆ

LJUBA LAZARAC

MARJANA JANEŠ-ŽULJ

NADZORNI ODBOR: *IRENA HLUPIĆ-RAŠO*

VESNA BROZOVIĆ

IVANČICA GAGRO

JOSIPA STRMEČKI

AKTIVNOSTI : DRUŠTVO JE PROŠLE GODINE OBNOVILO SVOJE GLASILO " SVEZAK"

(očekujemo vaše priloge za novi broj)

PREDAVANJA, SEMINARI,...



Članovi Glavnog odbora Društva i Uredništva "Sveska" pripremaju novi broj glasila "Svezak" za 2000. godinu.

ZORKA RENIĆ

SKUPŠTINA DRUŠTVA U GRUBIŠNOM POUU

Sedamnaesta redovna godišnja skupština Društva knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog Prigorja održana je u Grubišnom Polju 7. svibnja 1999. Godine.

U radnom djelu čuli smo izvješća o radu Društva a usvojen je program rada za naredno razdoblje. Nakon toga, u stručnom djelu Skupštine, prisutni su imali zadovoljstvo čuti izlaganje prof. dr. Aleksandre Horvat *Preporuke Vijeća Europe za knjižnice*.

Knjižnice nužno moraju mijenjati svoje aktivnosti i uskladiti svoje djelovanje s promjenama u struci i društvu općenito. Naglasak je na tome da knjižnice moraju postati centri demokratizacije društva, informacije moraju biti svima dostupne, a knjižnice moraju pomoći u slobodi izražavanja svojih građana. Važna je uloga knjižnice kao centra cjeloživotnog obrazovanja, a posebna se briga mora voditi o korisnicima s posebnim potrebama. Briga o kulturnom nasljeđu, o nacionalnim manjinama itd. također mora biti dio knjižničnih djelatnosti.

Drago nam je daje dosta od ovih *Preporuka* već prisutno u svakidašnjem radu naših knjižnica.

Mr. Dijana Sabolović-Krajina kratko je izvjestila sve prisutne o konferenciji *Informacijsko društvo 21, stoljeća- uloga knjižničnih udruga* koja je održana u Budimpešti. Svakako da će naše Društvo nastojati pratiti trendove i dio onoga što nam je kolegica prenijela ugraditi u svoje programe.

Na ovoj Skupštini predstavili smo i naše glasilo *Svezak*. Vjerujem da smo u glasilu uspješno predstavili rad našeg Društva, knjižnica, ali i pojedinaca.

Na kraju, zahvalila bih domaćinima -Centaru za kulturu i informiranje, *Grubišno Polje - Knjižnici i čitaonici*, na uspješnoj organizaciji i originalnim zamislama. •



Skupština Društva knjižničara u Grubišnom Polju, 17. svibnja 1999. godine

IZ RADA DRUŠTVA

JADRANKA SLOBOĐANAC

WEB STRANICA KNJIŽNICE I ČITAONICE "FRAN GALOVIĆ" KOPRIVNICA

(I NAŠE DRUŠTVO NA WEBU !)

U turbulentnom okruženju suvremenog informacijskog društva knjižnicama je, kao elementima informacijske infrastrukture, nužno pojavljivanje na Internetu - proizvodu razvoja informacijskih tehnologija u posljednjih desetak godina.

Prvi je korak za knjižničare i knjižnice vezan uz Internet, pristup samom mediju i mogućnost njegova upoznavanja, pretraživanja i korištenja u radu. Drugi je korak izrada vlastite web stranice i pojavljivanje podataka o knjižnicama i njihovim uslugama na Internetu, dok je treći korak izrada baze podataka o gradi i omogućivanje pretraživanja bogatih fondova knjižnica putem Interneta.

Knjižnica i čitaonica "Fran Galović" zakoračila je drugim korakom na Internet i tako otvorila mogućnost informiranja o Knjižnici, njezinom poslovanju i uslugama za korisnike na vlastitoj web stranici čija je adresa: <http://www.koprivnica.hr/knjiznica>.

Već tri godine najosnovniji podaci o Knjižnici bili su dostupni na webu na reklamnoj besplatnoj stranici jednog od poduzeća za izradu web stranica. Ovoga puta krenuli smo u projekt detaljnije, u suradnji s Gradom Koprivnica i tvrtkom CROM iz Koprivnice.

Na osmišljavanju sadržaja stranica radila je grupa djelatnika. Krenuli smo od analize web stranica drugih knjižnica u Hrvatskoj i svijetu, odabrali za našu knjižnicu najprimjerene ideje, dopunili ih vlastitim i tijekom tromjesečnog rada osmislili sadašnju verziju stranica. Na početnoj stranici (home

page) nalazi se zaglavje i navigacijski menu s hypervezama na zasebne stranice: općenito o Knjižnici, radnom vremenu, pravilima posudbe te pojedinim odjelima i službama. Taj je menu stalno prisutan na svim zasebnim stranicama, kao i zaglavje u kojem se pojavljuje i veza na verziju stranice na engleskom jeziku. Početna stranica donosi i veze na događanja u Knjižnici, top liste najčitanijih knjiga, veze na druge knjižnice, Hrvatsko čitateljsko društvo te *na stranicu Društva knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog Prigorja*. Taje stranica izrađena s ciljem predstavljanja osnovnih informacija o Društvu, a sadrži nekoliko podataka iz povijesti Društva, zatim o organizaciji i aktivnostima članova Društva, te informacije o predavanjima i seminarima u organizaciji Društva. Za Vaše komentare, prijedloge i pitanja također smo predvidjeli jedan kutak. Na stranici Knjižnice još je niz zanimljivih veza i ilustracija, no najbolje je da ih otkrijete sami - "surfanjem".



Za treći korak - dostupnost baze podataka na Intenetu - potrebno je još rada i vremena, no i taj je korak neminovan ako želimo sljediti potrebe svojih korisnika i vremena u kojem živimo. •

LJILJANA ERNEČIĆ

KNJIGE ZA NOVOROĐENOĀD

Brojna su istraživanja pokazala da dojenčad i mala djeca koja imaju rana iskustva sa slikovnicama i kod kojih se na taj način od malena njeguje ljubav prema knjizi i pričama, postižu bolji uspjeh kada podu u školu, jer bolje razvijaju govorne sposobnosti, pamćenje i maštu te aktivno proširuju svoje znanje i iskustvo.



Najmladi članovi knjižnice i njihovi roditelji na dječjem odjelu prvi put!

Za prvi susret sa slikovnicom roditelji ne trebaju čekati da dijete poraste, jer već i novorođenčad i posve mala djeca vole slikovnice, priče i pjesmice, pa i ako još ne razumiju njihov sadržaj, uživaju već u zvuku glasa koji im čita ili priča.

Pomažući svom djetetu da se još u ranoj dobi sprijatelji s knjigama i nauči ih cijeniti, roditelji mu zapravo pomažu da osigura najbolje temelje ne samo za uspješno, već i radosno učenje i čitanje kroz cijeli život. Knjižnica im u

tome može pomoći: iskustvom i znanjem knjižničara, bogatim knjižnim fondom i drugim sadržajima te posebnim aktivnostima namijenjima i djeci i roditeljima.

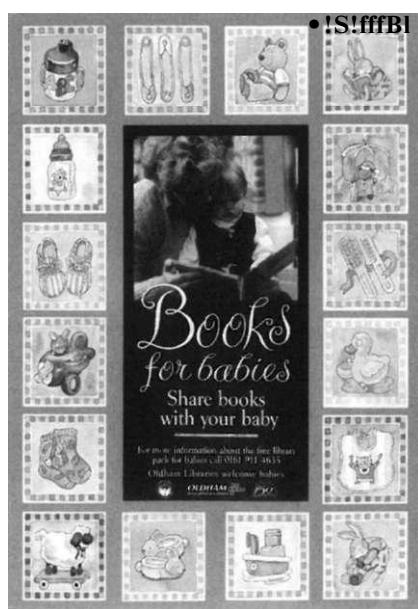
Knjižnica i čitaonica "Fran Galović" pokrenula je zbog toga, u okviru obilježavanja Dana pismenosti i Mjeseca hrvatske knjige '99, - akciju nazvanu "Poklanjamo člansku iskaznicu i prvu slikovnicu". Tako je šesnaest djevojčica i deset dječaka rođenih u koprivničkoj bolnici tijekom drugog tjedna u mjesecu rujnu, kada se obilježava 08.09. - Međunarodni dan pismenosti, svojim rođenjem postalo počasnim članom Knjižnice gdje će sve do svog petog rođendana moći, zajedno sa svojim roditeljima, besplatno koristiti usluge Dječjeg odjela.

Svečana dodjela članskih iskaznica kojoj su, osim roditelja i djece, prisustvovali i liječnici pedijatri iz Rodilišta koprivničke Opće Bolnice - kao suorganizatora ove akcije - održana je u Mjesecu hrvatske knjige, 26. listopada 1999., na Dječjem odjelu Knjižnice.

Uz iskaznicu, sva su djeca dobila na poklon i prvu slikovnicu, a njihovi roditelji prigodnu čestitku te za tu priliku posebno priređen edukativni materijal o važnosti i načinima poticanja čitanja kod djece od njihove najranije dobi.

Roditelji su također imali priliku pogledati videozapis na istu temu, snimljen u britanskom gradu Oldhamu, gdje Gradska knjižnica već neko vrijeme provodi sličnu akciju, a njeni iskustvo zapravo je i motiviralo koprivničke knjižničare da pokušaju učiniti nešto slično.

Akcija "Poklanjamo člansku iskaznicu i prvu slikovnicu" naišla je na dobar odjek u javnosti pa se planira nastavak akcije i u 2000. godini, kada bi se u njen provođenje trebale uključiti i gradske knjižnice u Đurđevcu i Križevcima, poklanjajući svoje iskaznice djeci s mjestom boravišta u naseljima koja više gravitiraju tim gradovima. •



IZ NARODNIH KNJIŽNICA

ZORKA RENIĆ

GLAZBA U KNJIŽNICI - "koliko para - toliko muzike"

Glazba u knjižnici ! Ništa novo, reći ćete! Zar o tome treba nešto pisati!? Glazba koja se proizvodila u knjižnici "Petar Preradović" je ipak nešto novo, odnosno staro. U suradnji s Glazbenom školom Vatroslava Lisinskog u Bjelovaru na našem Posudbenom odjelu za odrasle izrađivana su tradicijska glazbala. Radionicu je vodila profesorica Alida Sokolović koja je o tradicijskim glazbalima napisala i knjigu "L'jepo pjeva za lugom djevojka". Naš gudački orkestar izradili smo od kukuruzovine, a duhački od lješnjaka i grančica ljeske. Posjekla sam pola rali kukuruzovine, ubrala košaru lješnjaka, a moj tata je jedno cijelo popodne sjekao ljeskove grane prisjećajući se da su one i nekada služile za odgojne svrhe.

Učenici Glazbene škole bili su glavni jerje za ovaj njihov uradak bio nezapamćeno velik interes. Čudom su se čudili stoje stotinjak ljudi došlo čuti tihi pisak lješnjka, a na njihove izvanredne izvedbe sonata, fuga i moteta dođe tek poneki slušatelj. •



*Izrada tradicijskih glazbala
Posudbeni odjel za odrasle, 7. listopada 1999.*

ANICA ŠABARIĆ

Mlade knjižničarke

Svakog petka u Knjižnici i čitaonici u Đurđevcu, u 16 sati, postaje življe. Tada dolaze gimnazijalke Marija Žalac, Petra Kovač, Jelena Osvaldić, Mirna Šabarić, te studentice Ana Žalac i Elma Fetahović u svoju svakotjednu misiju. Naime, posla je previše, a Knjižnica kroni-



čno oskudijeva djelatnicima pa je hvale vrijedna njihova briga za zaštitu novih i starih knjiga. Nisu nikada zatajile, pa ni onda kada bi se mogle odmarati preko ljetnih i zimskih praznika. Zaštita novih knjiga folijama, skidanje pokidanih folija i stavljanje novih, lijepljenje pokidanih knjiga - njihov je već rutinski posao.

Čistile su i staru gradu s početka stoljeća i premazivale timolom, a nerijetko u gužvi priskaču i kod posudbe. Budući da taj posao kontinuirano rade već pet godina, nadajmo se da će nakon njihova odlaska doći novi entuzijasti, kojima će riječ hvala i knjiga za Božić i Uskrs biti dovoljna za njihovu dragocjenu pomoć. •

VESNA BROZOVIĆ

Zavičajna zbirka

Stručna obrada zavičajne zbirke đurđevačke knjižnice je u tijeku, a novi smještaj su dva ostakljena ormara na studijskom odjelu, tako daje sada vidljiva svima.

U proteklom razdoblju obogaćena je s tridesetak novih knjiga. Izdvajamo one koje su izdane u Đurđevcu.

Centar za kulturu Đurđevac je izdavač 'Igre brojeva' Duke Tomrlina Picoka. Ovu dvojezičnu slikovnicu (na hrvatskom i njemačkom jeziku) ilustrirao je đurđevački slikar Vlado Mlinjarić. Kajkavsku zbirku duhovne poezije 'Molitva po čkoma' novinarke Andjele Lenhard-Antolin ilustrirao je Zdravko Šabarić, a predgovorom popratio Velimir Piškorec.

Slavko Čamba u vlastitoj nakladi ponudio nam je zbirku pripovijedaka 'Naša sećanja' dijeleći s nama



Zavičajna zbirka Knjižnice i čitaonice u Đurđevcu

uspomene na djetinjstvo i mladost na Peskim. Pjesme posvećene stradalima i žrtvama Domovinskog rata, kao i pjesme napisane prigodom 120. obljetnice postojanja i rada Crvenog križa na tlu Hrvatske, u vlastitoj nakladi izdala je autorica Eva Perica.

Osim monografskih publikacija, zavičajna zbirka obogaćena je fotoalbumima i videozapisima Legendi i proslava Đurđeva.

Centar za kulturu Đurđevac, uz pomoć Ministarstva kulture RH, pokrenuo je seriju filmova 'Tradicijski obrti Koprivničko-križevačke županije'. Do sada su izašla četiri filma: 'Užar', 'Bačvar', 'Licitar' i 'Kovač' koje je režirao Krunoslav Heidler, scenarij napisale Edita Janković-Hapavel i Melita Habdija ('Bačvar'), snimatelji Zlatko Ljubić i Marijan Jakupec ('Licitar'). Film 'Bačvar' je na 31. reviji hrvatskog filmskog i videostvaralaštva u Đurđevcu 1999. godine osvojio 2. nagradu za videorad. •



IZ NARODNIH KNJIŽNICA

ANICA SABARIĆ

Povijest knjižničarstva u Đurđevcu

Povijest knjižničarstva u Đurđevcu slična je mnogima drugima - počinje u čitaoničkim udrugama 1876. godine, a o organiziranoj kulturnoj ustanovi koja ispunjava standarde narodnih knjižnica možemo govoriti tek iza Drugog svjetskog rata. Pisani tragovi postoje, pa iako su malobrojni, dobar su putokaz o važnijim događanjima u Đurđevcu čije su udruge htjele promicati knjigu i čitanje.

Durđevački korjeni knjižničarstva, odnosno organiziranog čitanja, datiraju iz 1876. godine. Govore o tome *Pravila Društva čitaonice Gjurgevačke* od 21. lipnja 1876. godine, koja je pod brojem 9795 potvrdila Kraljevsko hrvatsko slavonsko dalmatinska zemaljska vlada.

Članovi Društva bili su utemeljiteljni, redoviti i izvanredni, a članom Društva mogao je postati svatko, bez obzira na spol i stalež, ali je uvjet bio da bude izobražen i da se pismeno prijavi ravnateljstvu kako bi mu se izdalo pismeno rješenje. Po angažiranosti i programu, svakako daje Društvo imalo veliku ulogu u širenju čitateljskih navika na narodnom jeziku, jer je do 1873. godine u Đurđevcu službeni jezik bio njemački. Društvo je djelovalo do 1906. godine.

Na njegovo djelovanje nastavlja se *Pučka knjižnica* iz 1906. godine. Godine 1906., što prenose Hrvatske novine, tekstom Tome Jalžabetića o njezinom osnivanju. Nigdje se ne navodi tko je bio knjižničar, koliki je bio fond knjiga, kada je knjižnica radila, ali te iste novine navode daje bila smještena u kući Hrvatske seljačke zadruge (dan je to Trg sv. Jurja).

Pravila Čitaonice gjurjevačke iz 1876. godine mijenjaju se 1907. godine.

Čitaonica dobiva odobrenje za rad pod nazivom *Hrvatska čitaonica u Gjurjevcu*.

Djelovala je na osnovi dragovoljnosti, financiranje je bilo od članarina, darova i prihoda sa zabava. Ova je čitaonica prestala s radom 1912. godine, a tajnik joj je bio Martin Vedriš.

U to je vrijeme djelovala i Seljačka sloga - čiji je tajnik

Luka Matkov Jančijev uputio proglašenje za skupljanje knjiga za njihovu knjižnicu, kako bi mogli djelovati na području izobrazbe i širenja domaće riječi.

Zna se daje 1919. godine u Đurđevcu osnovan "Graničar", koji je u svom sastavu također imao čitaonicu. Dakle, ako je Hrvatska čitaonica prestala s radom uoči Prvoga svjetskog rata, za vrijeme ratnih zbivanja nitko ne pokreće pitanje čitaonice sve do 1919., a 1920. Weinerova tiskara u Đurđevcu izdaje Pravila prosvjetnog društva "Zrinjski". Ta Pravila jedini su original koji posjeduje sadašnja Knjižnica i čitaonica u Đurđevcu u svojoj zavičajnoj zbirci. Društvo "Zrinjski" imalo je i svoj pečat, tajnik je bio Lj. Holler, a uz ovo društvo spominje se i ime Ivana Topolčića, prvoga knjižničara za kojega možemo tvrditi daje obavljao tu djelatnost. Društvo je bilo stacionirano u Starom gradu. Može se samo pretpostaviti daje Društvo djelovalo do 1945., jer je upravo tada Ivan Topolčić s Dukom Tomerlinom-Picokom i Martinom Zubićem sakrio knjige pred partizanima. Najviše ih je bilo nabožnog karaktera, puno ih je propalo zbog vlage, a dio se nalazi u današnjoj knjižnici.

Malo više podataka ima o Hrvatskoj čitaonici osnovanoj 1938., kojoj je predsjednik bio Božo Radošević. Ona je bila pod vrhovnom vlašću Ministarstva prosvjete kojem se moralno slati izvješće o radu i utrošenim sredstvima, ali se čitaonica još uvek sama financirala od članarina, zabava i darova.

Daljnja zasluga za kontinuirano i organizirano čitanje u Đurđevcu pripada Stjepanu Kušecu. On je već krajem 1943. godine preuređio prostorije "Bartine" trgovine i od 1. siječnja 1944. Đurđevac ima Dom kulture, a budući daje Kušec bio veliki bibliofil, potudio se u organiziraju čitanja novina i knjiga.

Godine 1948. osnovana je *Kotarska knjižnica*. Prvi se put spominje da se Kotarskim sredstvima kupilo nekoliko stotina knjiga. Istovremeno se počinje

izdvajati čitaonica od knjižnice, jer su neposredno nakon rata djelovale zajednički u Domu kulture.

Iz dokumenata Prosvjetnog odsjeka iz Povijesnog muzeja u Bjelovaru, zanimljivo je vidjeti daje 1947. i 1948. bilo organizirano natjecanje u širenju opismenjavanja, kulture čitanja i otvaranju čitaonica. U Đurđevcu je za unaprijedjenje



Posudbeni odjel

IZ NARODNIH KNJIŽNICA

knjižnice Prosvjetni odsjek poslao Bertu Trunki na kotarski knjižničarski kurs, a po povratku je ona iz kotarske knjižnice davala upute ostalim narodnim knjižnicama.

Godine 1954. udareni su temelji za ozbiljniji rad u knjižničarstvu. Provedena je inventarizacija i katalogizacija svih knjiga. Bilo je 270 članova, a knjižničarka je bila Sofija Tratnjak.

Kad je 1956. ukinut u Đurđevcu kotar, knjižnica mijenja ime u *Narodna knjižnica i čitaonica*, a kao knjižničar radi Mato Kudumija, koji je 1958. u Sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu položio stručni ispit. On je organizirao i pokretne knjižnice kako bi knjigu dostavio svima u selima đurđevačke općine. Tražio je "knjižničare foringaše". On je ostao u knjižnici do 1962. godine, a od te godine knjižnica djeluje u sastavu Narodnog sveučilišta.

Od 1965. godine sadašnja knjižnica ima knjige inventara, jer je tada vjerojatno obavljena i preklasifikacija knjiga.

Od 70-ih do 90-ih godina đurđevačka je knjižnica doživjela bezbroj promjena, selidbu u nove prostore, a djelovala je od 1962. do 1992. u sastavu Narodnog sveučilišta pod nazivom *Knjižnica i čitaonica i Knjižnica i čitaonica Centra za kulturu Narodnog sveučilišta*.

Godine 1979. provedena je reinventarizacija knjižnog fonda i još uvijek je smještena u prostorijama staroga Doma kulture, a od 1980. godine seli se u prostorije novoga Doma kulture u Nazorovoј ulici. Do 1993. godine u knjižnici radi samo jedan djelatnik, a od tada pa do danas samo *dva djelatnika*.

Godine 1992. knjižnica izlazi iz sastava Narodnog sveučilišta i prelazi u sastav Centra za kulturu. Uvjjeti rada u starom prostoru sve su više sličili radu u spremištu pa se sredstvima grada, županije i Ministarstva kulture otkupljuje i uređuje novi prostor veličine 240 m² u Poslovnem centru. Godine 1996. otvorio je tadašnji ministar kulture Božo Biškupić nove prostore đurđevačke knjižnice. U njemu postoji posudbeni odjel sa slobodnim pristupom policama, odjel nabave i obrade knjiga, studijski odjel i prostora čitaonica, a dječji odjel ostao je na mjestu nekadašnje knjižnice.

Problem prostora za knjižnicu u Đurđevcu je riješen otkupom još 150 m² uz postojeće prostore. Krajem 1999. prišlo se uređenju spremišta, a u veljači ove godine ono je dovršeno. Ostalo je još 100 m² neuređeno zbog nedostatka finansijskih sredstava.

Knjižnica danas ima oko 22 000 knjiga koje se klasificiraju prema UDK sustavu, a korisnicima je na

raspolaganju abecedni, stručni i naslovni katalog. Od 1991. knjige se računalno obraduju, a od 1997.

Knjižnica je priključena na Internet. Đurđevac je dobio svoje web stranice 1998. godine

(www.djurđi-evac.hr).

Iz dosadašnjih činjenica, vidjeli smo da se knjižnica kao mjesto neposredno različitih komunikacija stalno razvijala i prilagodavala tehnološkom razvoju i zahtjevima korisnika. Nama ostaje još puno toga učiniti, poglavito u informatizaciji, povećanju broja stručno osposobljenih djelatnika i osamostaljenju.

U sto dvadeset četiri godine entuzijazma nije nedostajalo, ali gotovo uvijek i u svim vremenima i društveno-političkim sustavima manjkalo je sredstava za uredno poslovanje knjižnice. •

ANICA ŠABARIĆ

Novouređeno spremište u Đurđevačkoj Knjižnici i čitaonici

Đurđevačka Knjižnica i čitaonica bogatija je za nove prostore! Zvuči gotovo nevjerojatno u ovim vremenima kada svi teško spajaju kraj s krajem, ali uz potporu Gradskog poglavarstva i Ministarstva kulture, prostor je otkupljen i uređen.

Grad Đurđevac je 1998. godine otkupio 50,22 m², a 1999. još 72,30 m² za potrebe Knjižnice. Manji prostor je uređen za spremište, budući da su nam se knjige koje su zastarjele po aktualnosti već nalazile na nekoliko mjesta (Dom kulture, mjesto predviđeno za sanitarni čvor i s.).

Prostor je uređen, oprema je nabavljena, samo još slijedi izlučivanje knjiga iz sadašnjeg fonda i slaganje na police, te preseljenje knjiga, plakata i ostale građe iz drugih prostora. •



Selidba knjiga u spremište

IZ NARODNIH KNJIŽNICA

MARINKO ILIČIĆ

IZGRADNJA MATIČNE KNJIŽNICE U BJELOVARU

U novoj zgradi do kraja godine



Gradilište buduće knjižnice

vatrodojavne i protuprovalne, toplinske, računalne i drugih instalacija, postavljanje gromobrana, antena, hidrantske mreže, vanjskih prozora i vrata te priključivanje na vodovod, kanalizaciju i plin. Početkom toplijih dana započelo se sa žbukanjem unutarnjih zidova i pročelja. Završetak svih radova predviđa se u jesen ove godine, dok je kupovina namještaja, informatičke opreme, raznih AV pomagala i sustava zaštite grade od krađe još uvijek neizvjesna s obzirom na kašnjenje donošenja državnog proračuna.

Kao što smo u prošlom broju pisali, uređenjem i namještanjem ove zgrade veličine 1080m² dugoročno se rješava prostorni problem ove knjižnice koja je po bogatstvu funkcija, odjela, službi, programa i zbirk jedinstvena u Hrvatskoj. Nije nevažno spomenuti i to da se od propadanja spašava zgrada spomeničke vrijednosti. Zajedno sa saniranom zgradom na Šetalištu Ivše Lebovića (250m²) u kojoj će biti smješten Dječji odjel, knjižnica će raspolagati s ukupno 1330m² korisnog prostora. •

Gradevinsko-obrtnički radovi na rekonstrukciji i uređenju zgrade namijenjene Narodnoj knjižnici "Petar Preradović" u središtu Bjelovara u punom sujeku i nisu prestajali cijele zime. Nakon intezivnog početka u ljetu 1999. godine kada su izvedeni pripremni zemljani radovi kao što su skidanje postojeće unutarnje žbuke i pročelja, podova, prozora i vrata, rušenje pregradnih zidova na katu, dimnjaka, krovista, stropova, stubišta i aneksa, napravljeni su kroviste, armirano-betonske ploče, podovi, stubišta, okno dizala, toplinske i hidroizolacije temelja, podova i zidova te stropna konstrukcija. Zima je iskorištena za postavljanje elektro,



Potkrovje (354 m²) zgrade u koje će biti smješten studijski odjel s multimedijalnim sadržajima

SANJA JOZIĆ

AUTOMATIZIRANA CIRKULACIJA U BJELOVARU

Kada je Narodna knjižnica "Petar Preradović" 1990. godine nabavila prvo računalo i počela informatizaciju poslovanja, uglavnom katalogizacije grade u programu CROLIST-a, nitko nije slutio da će taj proces potrajati desetak godina.

Potreba korisnika za bržom i potpunijom informacijom o našem fondu nagnala nas je, kao i većinu knjižnica na našem području, da preuzmemos program METEL-WLN i pomoću njega krenemo dalje s točke na kojoj smo zastali.



U travnju 1999. godine nakon sklopljenog ugovora nabavljena je potrebna računalna oprema, izgrađena lokalna mreža i instalacija programa. Krenulo se s intenzivnim unosom građe i pripremom za posudbu.

Unošenjem oko 50 000 jedinica i baze od 3000 korisnika stvorenje preduvjet za automatiziranu cirkulaciju. Prvo zaduženje preko računala napravljeno je 6. prosinca 1999. godine na Posudbenom odjelu za odrasle naše Knjižnice.

Automatizirana cirkulacija jedan je korak do potpune informatizacije knjižnice. Nabava grade, inventarizacija, obrada periodike i neknjižne grade, kooperativna katalogizacija i na kraju mreža knjižnica koje koriste METEL-WIN posao je koji nas tek očekuje.

Svjesni smo problema i poteškoća koje prate tako opsežan posao, ali se nadamo da će suradnja sa tvrtkom POINT djelotvornija, kako je i dogovoreno na nedavno održanom sastanku korisnika programa. •

IZ NARODNIH KNJIŽNICA

MARINKO ILIČIĆ

EDUKACIJSKA I KULTURNA DJELATNOST NARODNE KNJIŽNICE "PETAR PRERADOVIĆ" BJELOVAR U 1999. GODINI

Knjižnica između ostalog djeluje i kao *kulturna institucija*. Narodna knjižnica u novom informacijskom i komunikacijskom okruženju i globalizaciji društva osigurava : maksimalnu dostupnost informacijama, sudjeluje u obogoćivanju kulturnog života u svojoj sredini i osigurava kulturni identitet zajednice u digitalnom svijetu ... " (Zaključci Međunarodnog savjetovanja "Knjižnice europskih gradova u 21. stoljeću, Varaždin, 5.-6.11.1998.).

Kao nekomercijalna institucija pristupačna svim slojevima jednako, narodna knjižnica organizira kulturne priredbe i obrazovne sadržaje "visoke" i tzv. "masovne" kulture vodeći računa o razvijenosti kulturne sredine. Uvođenjem prihvatljivih sadržaja u kulturno djelovanje naše knjižnice povećao se broj korisnika i veći je obuhvat stanovništva. U koncipiranju ovih aktivnosti vodili smo računa o programima koji stvaraju navike korištenja građe i povećanja cirkulacije knjižnog fonda kao i programima koji su djelomično koncipirani kao centar za kulturu ili rekreacijski centar. Kao ilustraciju navodimo programe koji su realizirani samo u 1999. godini da bi se vidjelo bogatstvo i širina sadržaja rada Knjižnice na ovom području. Većina ovih sadržaja nudi i duhovni doživljaj i obrazovnu komponentu.

1. Književna tribina i promocija knjiga "Za našu stvar" i "Književno (st)ratište" Igora Mandića
2. Video projekcija češkog filma "Odgoj djevojaka u Češkoj"
3. Predstavljanje knjige "101 godina filma u Hrvatskoj" Ive Škrabala
4. Predstavljanje knjige "Tko vjeruje u rode još" djeće književnici Nade Mihoković-Kumrić
5. Pričaonica književnica Marije Drobnjak-Posavec
6. Izložba posvećena životu i radu Mate Lovraka povodom 100. godišnjice rođenja
7. Predstavljanje knjiga : "Martirologij Crkve zagrebačke" "Terra Combusta" dr. Stjepana Kožula i "Nasljeduj Krista" Tome Kempenca u izdanju "Prometeja" Zagreb
8. Promocija knjige "Djeca kriju sunce" Ruže Milić
9. Radionica za djecu i roditelje "Bojamo pisanice"
10. Književni susret za djecu s Hrvojem Kovačevićem povodom Dana hrvatske knjige
- 11.4. Skupština Hrvatskog čitateljskog društva i predstavljanje projekta "Pisanje i čitanje za kritičko mišljenje" dr. Sharon Kleitzen (West Chester University Pensylvania,SAD) i dr. Carol Lauritzen (Eastern Oregon University, SAD).
12. Predavanje uz dijapositive "Zarazne bolesti uzrokovane hranom" dr. Vladimira Halauka
13. Izložba "Poplave u Češkoj Republici 1997." u suradnji s Hrvatsko-češkim društvom, Hrvatskim vodama i Češkom obeci Bjelovar
14. Izložba o češkom piscu Bohumilu Hrabalu povodom 85. obljetnice rođenja u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici
15. Predstavljanje knjige "Slatina u vjetrovima povijesti" autora Dragutina Pelikana

IZ NARODNIH KNJIŽNICA

16. Meduškolski kviz čitanja pod nazivom "Bakina srca, djedova sunca" povodom Međunarodnog dana dječje knjige
17. Književni susret sa Zlatkom Krilićem
18. Povodom 5. lipnja, Dana zaštite čovjekova okoliša, predavanje uz dijapositive Zvonimira Čamilovića člana Hrvatskog planinarskog društva Bilogora Bjelovar uz prigodnu izložbu
19. Književna večer Vesne Parun
20. Izložba iz povijesti Čeha u Hrvatskoj" u Hercegovcu
21. Filmska večer uz prikazivanje filma "Soba bez pogleda" Bjelovarčanke Rade Šešić, te "Proljetno strizanje" i "Noć punog mjeseca" - videodružine "Oko", II. Osnovne škole
22. Predstavljanje knjige dr. Stjepana Kožula "Sakralna umjetnost bjelovarskog kraja" povodom Dana Grada Bjelovara
23. Izložba "Razglednice moga grada-ulice i makete" povodom Dana Grada Bjelovara
24. Programa Dječjeg tjedna : lutkarska predstava "Ježeva kućica", predavanje za roditelje "Sto kad se djeca ne smiju" Darka Novalića, izrada slikovnice s temom *ulica* - djece i roditelja, crtanje na pločniku, posjet Dječjem odjelu bolnice itd.
25. Radionica "Izrada tradicijskih glazbala" Alide Sokolović
26. Izložba i predavanje o hrani i prehrani povodom Mjeseca hrvatske knjige
27. Recital poezije Antuna Branka Šimića "Preobraženja" povodom 100. godišnjice rođenja.
28. Politička tribina i promocija knjige "Birači i demokracija" Ivana Sibera
29. Predstavljanje knjige pjesama "Duša zemlje" Branka Kreštana
30. Tržnica knjiga povodom Mjeseca hrvatske knjige ispred Dječjeg odjela
31. Književni susret s Antonom Gardašom
32. Predstavljanje projekta "Lektira na drugačiji način" Hele Čičko iz Gradske knjižnice Zagreb
33. Tribina za mlade - teen parlament "Oprez, opasno po roditelje" psihologinja Irene Miljković i Jadranke Radošević.
34. "Kako naučiti učiti" predavanje i razgovor pedagoga Jadranke Očko i Gorana Čanića u Teen tjednu
35. Nacionalni kviz "S knjigom oko svijeta"
36. Nagradni natječaj "Naslov do naslova priča" i " Barometar čitanja" kao poticaj čitanju
37. Sv. Nikola u igraonici
38. Promocija knjige Hrvoja Matkovića "Povijest hrvatske seljačke stranke"
39. Predstavljanje romana Mirka Sabolovića "Vitezovi i štakori"

IZ NARODNIH KNJIŽNICA

SANDRA BENCAK

NOVO U KNJIŽNICI "FRANJO MARKOVIĆ" U KRIŽEVCIМА

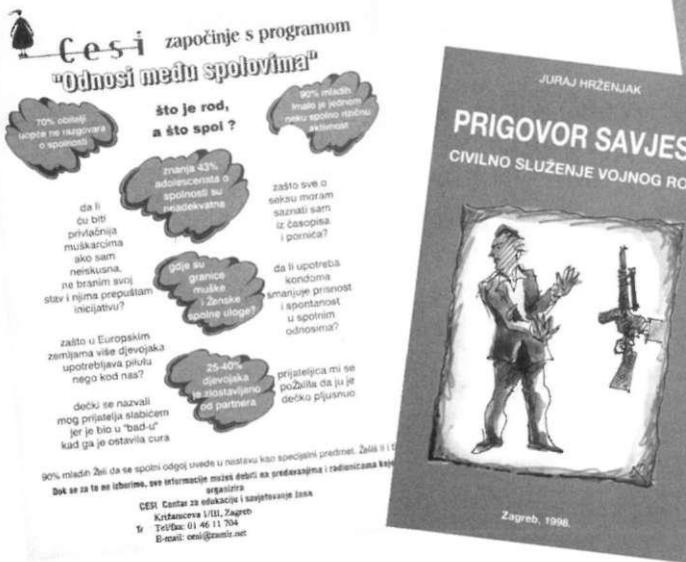
14. travnja 2000. u Križevcima su održane "Mirovne igre" u organizaciji Antiratne kampanje iz Zagreba, Pučkog otvorenog učilišta Križevci i uz logističku pomoć Gradske knjižnice "Franjo Marković".

Program događanja tematizirao je odnose među spolovima i to kroz kreativno crtanje djece osnovnoškolskog uzrasta, javnu tribinu i promotivni koncert mlađih križevačkih bandova.

Kako bi se nastavilo promoviranje vrijednosti civilnog društva, Antiratna kampanja je donirala Gradskoj knjižnici letke, brošure i časopise od brojnih nevladinih udruga s kojima surađuje.

Stoga se u prostorijama Knjižnice mogu besplatno dobiti primjerici newsletter autonome tvornice kulture "Attack", list Studentske udruge "Revolt", Anafemin časopis "Womo", "Bilten Zelenog foruma" "Zelene akcije", "B.A.B.E. vijesti" i "Kroki" časopis Centra za direktnu zaštitu ljudskih prava.

Osim časopisa, u knjižnici se mogu dobiti i razni



letci tih udruga, programi, razglednice, naljepnice, kalendari i ostali materijal čime se u velikoj mjeri doprinosi informiranju korisnika knjižnice.

Na taj način Gradska knjižnica "Franjo Marković" ponovo se predstavlja kao institucija koja uvijek partnerski surađuje sa svima koji mogu ponuditi kvalitetnu i dostupnu informaciju u skladu sa željama korisnika. •



IZ ŠKOLSKIH KNJIŽNICA

KATARINA PAVLOVIĆ

NOVA KNJIŽNICA U OSNOVNOJ ŠKOLI PROF. F. V. ŠIGNJARA U VIRJU

Povodom obilježavanja 240. obljetnice školstva u Virju, 22.09.1999.g. tadašnji ministar prosvjete i sporta, gđin. Božidar Pugelnik, otvorio je nadograđeni dio škole. Tu su smješteni Školski muzej naive sa likovnim kabinetom, velika polivalentna dvorana i knjižnica.



S otvorenja dogradenog dijela

U školskom muzeju naive nalaze se darovane slike Petera Infelda, tvorničara iz Beča, koji je i opremio likovni kabinet. Među darovanim slikama su i slike Mije Kovačića, Martina Mehkeka, Ivana Večenaja i drugih.

Polivalentna dvorana ima 250 sjedećih mesta, ormari sa starim knjigama koje su od velike vrijednosti, jumbo TV i klavir. U dvorani je predviđeno održavanje koncerata, seminara, aktiva, izložbi, radionica, predavanja i drugih aktivnosti. Dvorana je veoma prostorna i svjetla, a služi i za rad izvan-nastavnih grupa.

U predvorju se nalazi stalni postav slika likovnih umjetnika koji su svoje slike darovali školi povodom 240. obljetnice školstva.

KNJIŽNICA

Nova knjižnica je prostora, svijetla i funkcionalna. Police su napravljene prema standardima za školske knjižnice, tj. prilagođene su visini učenika. U knjižnici ima preko 11000 knjiga, koje su podijeljene na dva osnovna fonda: to su učenički i nastavnički. Učenički fond podijeljen je prema oznakama D, O, I, N, a nastavnički prema UDK klasifikaciji. Nastavnički fond podijeljen je na još četiri zbirke radi lakšega snalaženja. To su: Zavičajna zbirka, Ekološka zbirka, Zaštićena zbirka i donacija prof. I. Matonickina.

Knjižnica prima nekoliko časopisa: Radost, Zvrk, Modra lasta, Smib, Ekološki glasnik, Drvo znanja, Priroda, Jezik, Strani jezik i dr. Za posudbu, knjižnica je otvorena svakoga dana od 08.00 do 14.00 sati, a četvrtkom od 10.00 do 17.00 sati, dakle obuhvaća obje smjene.



Knjižnica posjeduje TV, dva videa s malom videotekom od 120 videokaseta, koje se koriste u nastavi, zatim grafoskop, računalo, CD, radio-kasetofon i telefon. Također, knjižnica ima i program Metel win (karakterističan za potrebe knjižnice), koji će biti u uporabi nakon unošenja podataka o svim knjigama i korisnicima.

IZ ŠKOLSKIH KNJIŽNICA

U sklopu knjižnice djeluje grupa Malih knjižničara koja broji dvadesetak učenika. Oni uglavnom pomažu oko tehničke obrade knjiga, posudbe, slaganja knjiga, izrade panoa, te oko organizacija susreta i drugih aktivnosti u knjižnici.



Mali knjižničari i novinari s Božicom Jelušić

U knjižnici se organiziraju mnogi susreti i skupovi. Tako smo u mjesecu knjige imali dva književna susreta, i to s Božicom Jelušić i Sunčanom Skrinjarić. Bile su predstavljene i tri knjige. Prva, autora mr. sc. Dražena Podravca, *240. obljetnica školstva u Virju*, druga, Marijana Zubanovića, virovskoga Francuza, *Neotesano pismo mom prijatelju 2*, i treća

prečasnog gospodina Gustava Kuzmića, *Spomenica župe Virje*. Organizirali smo različita predavanja, kao što su npr. iz povijesti "Židovske starine na smjeni era" predavačice prof. Anice Vučeta, zatim "Reci NE drogi i alkoholu" predavača gospode Milice Pakasin i gospodina Spomenka Bukvića. Bilo je i predavanje o Hrvatskoj vojsci, koje su održali časnici Koprivničke vojarne. Ekolozi su imali svoj stručni skup o odgoju i obrazovanju za okoliš kojem je prisustvovalo preko šezdesetak sudionika. Na kraju listopada održanje i aktiv školskih knjižničara Koprivničko-križevačke županije. Prisutno je bilo dvadesetak osnovnoškolskih i četiri srednjoškolska knjižničara. Nastojimo iz svih područja ljudskoga znanja organizirati neko predavanje ili seminar. Sve to bilježimo videokamerom, fotografijom i zapisom u "Spomenknjizi". Jednako tako u knjižnici održavamo i satove lektire.

Ovom prilikom bih pohvalila ogromno razumjevanje i podršku svih djelatnika, a osobito ravnatelja mr. sc. Dražena Podravca, koji svojim savjetima i zanimanjem pomaže da rad u knjižnici bude kvalitetan i osebujan.

I na kraju, zahvaljujem našoj matičarki Ljiljani Ernečić na svoj pomoći koju mi pruža.



Susret sa Sunčanom Skrinjarić

IZ ŠKOLSKIH KNJIŽNICA

AN KA SIMOVIC

ZAVIČAJNA GRAĐA KNJIŽNICE GIMNAZIJE " FRAN GALOVIĆ "

Gimnazija kao ustanova u Koprivnici postoji već devedeset godina, točnije od 1906. godine kad su na području koprivničkog kraja sazreli društveni, gospodarski i socijalni uvjeti u kojima se nametnula potreba za osnivanjem gimnazije. Kroz svoju povijest Gimnazija je mijenjala oblik svog postojanja, razvijala se kroz različite ustanove i nazive, ali je sačuvala duh i svrhu zbog kojih je i osnovana. Godine 1994. koprivnička gimnazija dobiva ime velikog hrvatskog pjesnika iz Podravine, Frana Galovića.

Početke današnje knjižnice nalazimo u obliku učiteljske i učeničke knjižnice koja je od prvih dana bila na usluzi učiteljima i učenicima novonastale škole. Današnja knjižница broji oko 18000 svezaka. Njezinom gradom koriste se učenici Srednje i Obrtničke škole budući da dijeli istu zgradu s Gimnazijom.

Posebno mjesto u današnjoj knjižnici zauzima zavičajna grada koja se sakuplja duže vrijeme i kao takova može biti vrijedan izvor za raznovrsna istraživanja o našoj školi i kraju te čini važan dio školske i zavičajne baštine. U posljednje vrijeme postoji interes za očuvanje baštine i proučavanje svekolike prošlosti kraja. U našoj školi taj interes izražen je pisanjem znatnog broja maturalnih radnji i referata na temu zavičajnosti. Učenici potrebne podatke i informacije crpe iz ove grade naše knjižnice, čime ona dodatno

opravdava svoje postojanje.

Najveći dio zavičajne grade čine monografije sa 164 publikacije. Radi se o djelima poznatih zavičajnih autora: umjetnika, pjesnika, književnika, znanstvenika, geografa, povjesničara... Nameću se djela najznamenitijeg književnika našeg kraja Frana Galovića, hrvatskog pjesnika moderne, rođenog u podravskom selu Peterancu kraj Koprivnice. Naša škola s ponosom nosi njegovo ime. Među djelima Frana Galovića ističe se novela *Začarano ogledalo* koje datira iz 1913., te njegova *Djela* iz 1940. godine.

U starijem dijelu grade značajno mjesto zauzima djelo M. P. Miškine *Za svojom zemljom* iz 1926. godine i *Izabrana djela* A. N. Gostovinskog iz 1898. koji je živio i radio u Koprivnici.

Nižu se dalje djela poznatih Koprivničanaca: Rudolfa Horvata, Leandera Brozovića, zatim djela naših suvremenika Dragutina Feletara, Paje Kanižaja, Božene Loborec, Enerike Bijač, Maje Gjerek-Lovreković, Željka Krušelja te djela velikog ljubitelja zavičaja i čuvara njegove baštine Miroslava Dolenca Dravskog i dr.



Poster Anke Simović, Gimnazija Fran Galović

Posebnu vrijednost imaju djela autora vezanih uz našu školu. U prvom redu to su radovi Radovana Kranjčeva, bivšeg profesora i ravnatelja naše škole, poznatog znanstvenika, u kojima obraduje prirodna obilježja Podravine, o čemu je podučavao brojne generacije koprivničkih srednjškolaca. Tu su djela pjesnika i književnika Slavka Fijačka i *Monografija bukovečkog kraja* i likovna mapa Vjekoslava Hrupeca, profesora naše škole, relevantan fond serijskih

IZ ŠKOLSKIH KNJIŽNICA

publikacija, slikovna grada, polupublicirana grada i efemerna grada.

Osnovne informacije o zavičajnoj gradi učenici dobivaju redovnim upoznavanjem s knjižnicom i njezinim sadržajem. Grada se prezentira izložbama koje se priređuju uz određene datume i obljetnice. Poučan su oblik prezentacije promocije autora vezanih uz našu školu. Važan dio promocije su mediji (lokalne novine, radio,...).

Vrlo je važna uloga škole i školske knjižnice na

popularizaciji i promicanju zavičajne tematike među mlađim naraštajima. Kroz nastavni proces, u koji su ugrađeni zavičajni sadržaji, škola bi trebala pridonositi boljem upoznavanju mlađih sa rodnim krajem, njegovom poviješću i sadašnjošću te u mlađima poticati ljubav prema zavičaju.

Zavičajna grada naše knjižnice prezentirana je izlaganjem na posteru i na Proljetnoj školi školskih knjižničara u Crikvenici 1999. godine. •

JASMIN KA VAJZOVIĆ

DOGAĐANJA NA DJEČJEM ODJELU KNJIŽNICE "FRAN GALOVIĆ" U KOPRIVNICI

Uz redovnu djelatnost posuđivanja knjiga i davanja informacija te već tradicionalnu pričaonicu i igraonicu gdje naši mali sugrađani mogu zadovoljiti svoje potrebe za igrom, druženjem i novim spoznajama, Dječji odjel se tijekom obilježavanja Mjeseca knjige pokazao kao zahvalno mjesto zanimljivih susreta.

Jedan takav susret "Kad smo bili mali" održao se na Dječjem odjelu 2. studenoga ,a organizirali su ga koprivnički knjižničari u sklopu Mjeseca hrvatske knjige i obilježavanja Međunarodne godine starijih osoba.



Druženje štićenika koprivničkog Doma umirovljenika i mališana Dječeg vrtića "Smješak" bilo je nezaboravno iskustvo i obostrano zadovoljstvo.

Gospode Marija Premužić, Marija Premec i



Marica Trstenjak pričale su djeci o dogodovštinama iz vlastitog djetinjstva , o igrama kojima su se zabavljale i o tome kako je to bilo kad su one bile male. Djeca su im pjevala, plesala i živo se uključila u razgovor. Susret je završio razgledavanjem knjižnice i dogовором о будућем посјећivanju i druženju kojemu se unaprijed raduji i mališani i naši stariji sugrađani. •

NADA POTURIČEK

UREĐENA ŠKOLSKA KNJIŽNICA

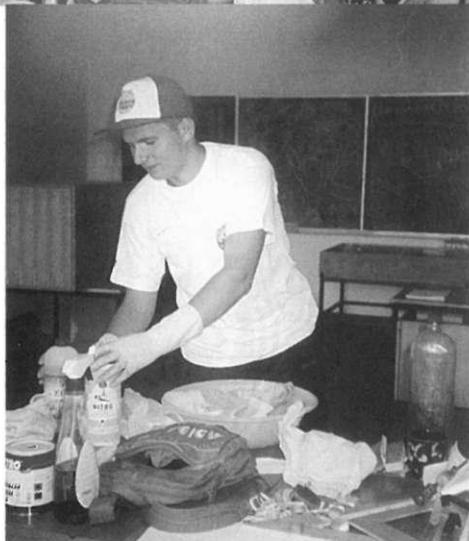
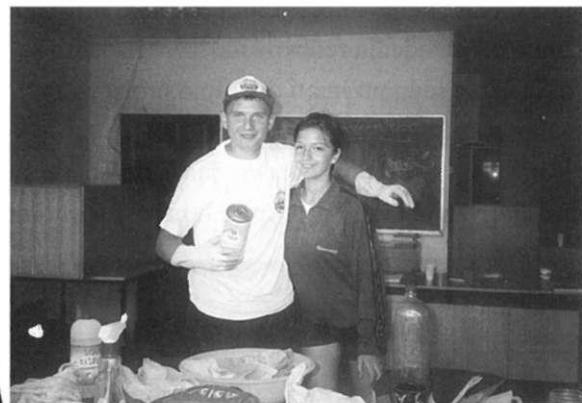
Ovu ćemo školsku godinu pamtiti po velikom događaju - uređenju školske knjižnice.

Da bi školska knjižnica postala središte u kojem se razmjenjuju ideje, pronalaze informacije, stječu navike i potrebe učenja za cijeli život, mora imati najmanje četiri uvjeta: odgovarajući prostor, opremu, knjižnični fond i osobu. Našu knjižnicu mučio je nedostatak prostora (obje škole koje rade u ovoj zgradbi održavale su u njoj redovnu nastavu), siromašan fond i neodgovarajuća oprema. Zaključili smo da bi nova oprema oslobođila prostor od nastave pa smo krenuli u potragu za rješenjima.

Uz pomoć Županijskog ureda za prosvjetu, kulturu, tehničku kulturu i šport, Ministarstvo pro-



svjete i športa financirao je nabavku novih otvorenih polica za 1/3 fonda, stola za multimediju, 7 radnih stolova i 34 tapacirane stolice. Županijsko poglavarstvo je financiralo nabavku informatičke opreme. Kao domaćini "Lidrana '98" "zaradili smo" televizor, videorekorder i glazbenu liniju.



IZ ŠKOLSKIH KNJIŽNICA

Za vrijeme ljetnih praznika knjižničar i grupa učenika preuredili su prostor. Uređenje parketa platili smo učeničkom upisninom, a lak su nam poklonile križevačke željeznarije (svaka po jednu kutiju). Cvjećarnice su nam darovale cvijeće, u zavjese smo dobili od trgovine "Tina".

Bio je to za nas nekolicinu velik i naporan, ali zanimljiv i dobro obavljen posao. Knjižnica sada normalnije funkcioniра, zbog skupe opreme pronađeno je rješenje da se osloboodi od redovne nastave (izvodi je još djelomice Gimnazija). Citaonički prostor sada je ugodan i poticajan, učenici ga koriste za rad, u njemu se održavaju i radni sastanci grupa slobodnih aktivnosti. Zato smo i mogli organizirati niz uspješnih kulturnih priredaba.

Sada nas čekaju veliki stručni poslovi- revizija i otpis zastarjele i oštećene grade te informatizacija knjižničnog poslovanja. Za te ćemo poslove morati obogatiti fond , nabaviti program i potpuno oslobođiti knjižnicu od izvođenja redovne nastave (nadamo se da će i naša škola jednom imati dovoljno prostora za normalan rad).

Knjižnice su od postanka do danas mijenjale sve: unutrašnji i vanjski izgled, propise o nabavi, pohrani,



posudbi i vrsti grade, načine komuniciranja s korisnicima... Samo je jedno ostalo isto od početka do danas - čovjek je bio i ostao tajna i temelj svakoga uspjeha.

Zahvalni smo na pomoći spomenutim sponzorima i učenicima koji su svoje vrijeme, trud i radost stvaranja posvetili uređenju i kvalitetnijem radu školske knjižnice: Ana-Mariji Lisjak, Ani Nemčić, Tei Gerić, Martini Nemet, Ivani Sokač, Ani Jelušić, Vedranu Deliću, Matiji Jerichi, Ivici Hasancu, Martini Poturiček, Marijanu Benkoviću, Đuri Radi, Daliboru Karloviću, Berislavu Ragužu, Goranu Višaku, Diani Ivančan, Saneli Huzjak, Ines Hatadi, Davoru Konfiku, Marku Benku, Pameli Pandurić i drugima. •



STRUČNI SKUPOVI

ZORKA RENIĆ

"MANAGEMENT I MARKETING U KNJIŽNICI"

(BIZOVAC, 1999.)

PREDAVAČI : ELISABETH SIMON; IRINE COURZAKIS; UWE LAICH; RAFAEL BALL

CENTRALNA OBRADA

Seminar je započeo razradom problema CENTRALNE OBRADE, izrade centralnog kataloga, prednostima kooperativne izgradnje fonda, kooperativne klasifikacije, katalogizacije... Predavači su iznijeli neka iskustva Njemačke u ovom području. Predstavljen nam je ZDB (ZEITSCHRIFTENDATENBANK), a naznačena je i mogućnost korištenja ZDB-a kao polazišne osnove za izradu centralnog kataloga periodike za Hrvatsku.

Prednosti centralne obrade su odmah uočljive : UŠTEDE UVREMENU; RADU; BOLJA ISKORISTIVOST OSOBLJA ; MOGUĆNOST VEĆE ORIJENTIRANosti NA KORISNIKE.

Centralnom obradom bi se ostvario preduvjet za kooperativnu izgradnju fonda. Posebno je to važno u današnje vrijeme i u našim uvjetima. Svjedoci smo velikog porasta broja naslova, a s druge strane suočeni smo s problemima prostora, osoblja, stručnog ospobljavanja, smanjivanja finansijskih sredstava,...

Uvođenjem interneta postignut je preduvjet za centralnu obradu.. Danas je većinu kataloga posebice velikih knjižnica, moguće pretraživati i preuzeti preko mreže. No, predavači su istaknuli daje ipak glavno pitanje korisnika kako doći do knjige (fizičko i virtualno postojanje knjige).

U grupnom radu sudionici su potaknuti da osmisle projekte izrade centralnog kataloga i kooperativne predmetne obrade !

Kako postoje određeni problemi s oblikovanjem Hrvatskog knjižničnog sustava i nacionalne strategije razvoja, vjerujem da će ovo predavanje pomoći u

rješavanju i ubrzavanju nekih odluka. Za knjižnice našeg Društva bilo bi korisno ići s centralnom obradom. Posebne bi smo koristi imali od kooperativne predmetne obrade. Moj je prijedlog i izrada centralnog kataloga periodike za knjižnice našeg Društva.



Sa seminara...

DOSTAVA DOKUMENATA, POSUBDA

U uvodnom izlaganju dr. Rafael Ball razradio je razlike između tradicionalne i nove suvremene knjižnice koja mora imati nove zadaće, nove službe i nove medije. Knjižničari moraju znati obavljati raznolike poslove i svakako se obučiti za rad s novim tehnologijama. Nova knjižnica mora biti KORSNIČKI ORIJENTIRANA, a knjižničari više uključeni u DIREKTNE USLUGE !!! Tendencija je da se ukine klasična razdoba knjižničarskih poslova (NABAVERA; OBRADA; POSUBDA), jer se poslovi nabave i obrade sve više povezuju i ubrzavaju, a naglasak se daje na sadržajnu obradu publikacija. Imperativ je nove knjižnice otvorenost za nove medije ("integrated library resource"). Knjiga ostaje osnovni medij, ali pri izgradnji fonda mora se voditi računa o komparativnim prednostima novih medija.

Nužno je da se menadžment knjižnice odluči za promjene kako bi knjižnice zadržale ulogu vodećih informacijskih ustanova u društvu.

U praksi, na našem području dostavom dokumentata preko Interneta koriste se samo neke

STRUČNI SKUPOVI

knjižnice, što će, vjerujem , uskoro biti promijenjeno.

Korisno je stoga bilo vidjeti model među-knjižnične posudbe putem mreže (ELECTRONIC DOCUMENT DILIVERY SERVICES). Irene Courzakis je predstavila njemačku službu: SUBITO. To je baza časopisa koja omogućava narudžbu i dostavu dokumenata elektroničnim putem. SUBITO je služba koja djeluje na državnoj razini i zaista je impozantno čuti da je u ovaj sustav uključeno tisuću knjižnica s više od milijun naslova časopisa.

Predavači su ovdje naznačili problem izdavača, copyrighta i kvalitete radova na mreži. Postavljena je i dilema: da li su knjižnice bliže ostvarenju idealna univerzalne knjižnice i dostupnosti informacija bez ograničenja ili je virtualna knjižnica dovela u pitanje opstanak tradicionalne knjižnice ?!

POSEBNE INFORMACIJSKE USLUGE U KNJIŽNICI

Jedan od uvjeta korisnički orijentirane knjižnice je izgradnja posebnih informacijskih usluga. Menedžment knjižnice se mora odlučiti za nove usluge kako bi se povećala prihvatljivost knjižnice među korisnicima, NEKORISNICIMA I FINACIJERIMA. Nove usluge su nužne ako knjižnica želi biti centar informacijskog društva (javni pristup mrežama ; poduka i vježbanje ; pronalaženje i diseminacija informacija ...), centar globalizacije društva, ali i centar očuvanja tradicionalnih i kulturnih vrijednosti. Nova je i značajna uloga knjižnice kao faktora demokratizacije društva (ostvarivanje osobnih sloboda i prava, civilno društvo,...) Neizostavna je i uloga knjižnica u obrazovanju, posebno učenja na daljinu i doživotnog učenja (open distant learning ; longlife learning). Znanje je postalo moć i bitna je uloga knjižnica da osigura jednakost u pristupima izvorima znanja, obučavanja i učenja.

Nove usluge su uvjet opstanka knjižnica, ali prije donošenja odluka menadžment knjižnice mora ispitati uvjete , pa tek onda donijeti odluke (RASPOLAŽE LI

KNJIŽNICA ODGOVARAJUĆOM TEHNOLOGIJOM ; KVALIFICIRANIM KNJIŽNIČARIMA..)

Predavači su predložili niz mogućih novih usluga knjižnice, a među ostalima i :

- PODUKA ZA INTERNET
- USLUGE PREVOĐENJA I TEČAJEVNI STRANIJE JEZIKA
- ORGANIZIRANJE IZLOŽBI
- USLUGE ZA PRIVREDU (poslovne informacije za mala poduzeća)
- INFORMACIJE O ZAJEDNICI (socijalne, zdravstvene....)
- IZGRADNJA I ODRŽAVANJE VLASTITIH BAZA PODATAKA
- INFORMACIJE NA WEB-U
- PREDAVANJA KNJIŽNIČARA

Svaka posebna usluga mora se razraditi na temelju tri kriterija :

1. TEHNIKE kojima će se provesti usluga
2. CILJANE GRUPE korisnika kojima će biti namijenjena
3. MARKETING - način na koji ćemo našu uslugu promovirati javnosti

U grupnom radu razradili smo mogućnost FORMIRANJA ZBIRKE SLUŽBENIH DOKUMENTACIJA GRADSKE UPRAVE.

UVOD U TROŠKOVE, FINANCIJE I CIJENE KONTROLING

Dr. Uwe Laich kontroling je definirao kao podršku menedžmentu pri upravljanju. Kontroling podrazumijeva ORIJENTACIJU NA PLAN I ORIENTACIJU NA KONSENZUS . Planiranje neke aktivnosti u knjižnici podrazumijeva izbor mogućih alternativa, ali i nadzor da li se planirano ostvarilo,

STRUČNI SKUPOVI

Ako svoj plan nismo ostvarili, moramo poduzeti dodatne aktivnosti ili plan promijeniti.



Sa seminara...

Orijentacija na konsenzus znači da u sve aktivnosti knjižnice trebaju biti svi uključeni, zaposleni moraju raspolagati pravim informacijama a svaka aktivnost mora biti optimalana za knjižnicu .

OBRAČUN TROŠKOVA

Naše knjižnice uglavnom se financiraju iz proračunskih sredstava i ovaj segment obračuna troškova usluga bio je zanemaren.

Cilj je obračuna troškova usluga da se upravljanje knjižnice učini transparentnim. Knjižnični menadžment u borbi za povećanje proračunskih sredstava ili za održavanje postojećih , mora znati točnu cijenu svakog svog proizvoda i usluge. U vremenu koje dolazi neće se podrazumjevati da su knjižnice dobre same po sebi.

Problem troškova i financiranja knjižnica nije jednostavan , pa tako povećanje troškova ne mora nužno dati konačno bolje rezultate (povećanje fonda ne mora nužno dovesti do povećanja broja korisnika).

Troškovi usluga u knjižnici mogu se izračunati na osnovi nekih parametara :

- TROŠKOVI OSOBLJA
- TROŠKOVI PROSTORA
- MATERIJALNI TROŠKOVI
- TROŠKOVI OBRADE PODATAKA

Nakon ovog izlaganja naš zadatak za grupni rad

bio je izračunati troškove jedne usluge u našoj knjižnici.

MARKETING

Pojam marketinga se relativno kasno počeо vezivati uz neprofitne ustanove. Ciljevi i zadaci marketinga u knjižnicama su :

- POBOLJŠATI KVALITETU I KVANTITETU USLUGA U KNJIŽNICI
- PREPOZNATI POTREBE KORISNIKAI NEKORISNIKA
- PRILAGODITI SE PROMIJEENJENIM UVJETIMA
- RAZLIKOVATI SE OD DRUGIH SLIČNIH USTANOVA

Marketinški dijalog odvija se između ponuđača-knjjižnice, koja nudi vizije, znanje, kompetenciju i ciljeve, i tržišta koje postavlja uvjete, ciljane grupe i potrebe.

Svaka knjižnica mora odrediti svoj profil, položaj na tržištu. Idealno bi bilo kada bi knjižnica stvorila situaciju da se ponuda poklapa s potrebama korisnika. Marketing je proces koji traje i koji traži EVALUIRANJE (vrednovanje). Evo i jednostavnih kriterija na osnovi kojih možemo vrednovati da lije naša knjižnica orijentirana na usluge, na klijenta (naziv koji se sve više koristi kao zamjena za korisnika) :

- radno vrijeme knjižnice
- ljubaznost i spremnost na pomoć
- nove usluge
- orijentacija na kvalitetu

KVALITETA

Osim promocije ,istraživanja tržišta, vrlo važan marketiški element rada knjižnice mora biti KVALITETA. Kvalitetu naših usluga možemo odrediti na osnovi sljedećih kriterija:

1. AKTUALNOST
2. PRECIZNOST, TOČNOST (vrlo značajno u vrijeme kada smo preplavljeni informacijama)

STRUČNI SKUPOVI

3. POUZDANOST (sadržaji na mreži se stalno mijenjaju, nestaju,...)

4. POTPUNOST

5. FLEKSIBILNOST DISTRIBUCIJE (mogućnost slanja informacija poštom, faksom, ftp-fileom, E-mailom,..)

6. BRZINA

Vrlo je važno osigurati kvalitetu usluga upravo u situaciji kada ekonomski uvjeti nisu dobri. Trajni uspjeh doći će sam po sebi kada se korisnik uvjeri u našu KVALITETU!!!

U grupnom radu dobili smo zadatku ocijeniti jednu uslugu po svim kriterijima kvalitete. Izabrali smo uslugu : LEKTIRA NA POSEBAN NAČIN !

MANAGEMANT

Određivanje pojmova menadžment i menadžer prepušteno je nama u okviru grupnog rada. Odlučili smo se za mnogobrojne uglavnom već poznate odrednice koje bi trebao imati knjižnični menadžment (ORGANIZACIJA, INOVACIJA, KOMUNIKACIJA, KONTROLA, ...)

Nakon ovih naših uvodnih pozitivnih određenja menedžmenta dr. Uwe Laich nam je ukratko rekao ponešto o pojmovima OUTSOURCING ; INSOURCING; LAYOFF; DOWNSIZING



Knjižnična zvanja su danas suočena posebno s problemom "outsourcinga i insourcinga".

Menadžmentu knjižnice često manje košta da neku uslugu preuzme izvana nego da to učine zaposleni knjižničari, ali se isto tako menedžment mora odlučiti za neke usluge koje knjižnica može ponuditi ostalima.

Layoff i downsizing podrazumijevaju privremeno smanjenje broja radnih mjesta radi prilagodbe tržištu. Sve u svemu, ovi pojmovi nam najavljuju da se moramo za svoj posao boriti, stjecati nova znanja i stalno se prilagodavati novim uvjetima.

Na kraju seminara čuli smo o povijesnom razvoju i današnjim tendencijama razvoja knjižničnog obrazovanja u Njemačkoj . Osim toga saznali smo nešto o osnovnim aktivnostima, načinima financiranja DEUTSCHE BIBLIOTHEKSINSTITUTA (suradnja među knjižnicama, udrugama , seminari, konferencije, studijska putovanja,... a nešto više možete saznati na adresi

<http://www.dbi-berlin.de/dbi/ba/baOOhtml>

Osim formalnog obrazovanja za knjižničare je bitan proces PERMANENTNOG OBRAZOVANJA, jer povećanjem svojih SPOSOBNOSTI I ZNANJA povećavamo našu KOMPETENTNOST. Dr. Elisabeth Simon istaknula je novo značenje permanentnog obrazovanja koje ne znači samo sudjelovanje na tečajevima, seminarima, nego i stalnu otvorenost za nove ideje, novu okolinu. Nužna je stalna izmjena iskustva kroz proces učenja.

*"INVESTICIJA U OBRAZOVANJE
DONOSI NAJVİŞE KAMATE "*
B.Franklin

Sa seminara..

LJILJANA ERNECIC

PROLJETNA ŠKOLA ŠKOLSKIH KNJIŽNIČARA U CRIKVENICI '99

TEMA: Školska baština

U Crikvenici je od 12. do 15. svibnja 1999. održana jedanaesta Proljetna škola školskih knjižničara Republike Hrvatske. Tema Škole bila je Školska baština i uloga školske knjižnice u prikupljanju, očuvanju, njegovanju i predstavljanju zavičajnih vrijednosti koje su dio povijesti svake pojedine škole, a istovremeno i dio nacionalne kulturne i povjesne baštine

U svom izlaganju na temu **ŠKOLA I BAŠTINA IZMEĐU SNA I JAVE** dr. Žarka Vujić istakla je potrebu njegovanja prirodne i kulturne (duhovne) baštine u školama (školski vrtovi, zgrade, grafiti - murali i slično). Obilježavanje 23.09., Međunarodnog dana baštine, prilika je za skretanje pozornosti učenika i nastavnika, ali i šire zajednice na školsku baštinu. Svaka je škola odgovorna kako za ono što ima, tako i za ono što sama proizvodi. Gdje završavaju uspjeli učenički radovi - koliko se dugo i kako čuvaju? Mogu li se prezentirati široj javnosti? Sve su to pitanja na koja treba potražiti odgovore u svakoj pojedinoj školi, kako bi se baština sačuvala za budućnost.

Prof. Višnja Šeta u izlaganju s naslovom **BAŠTINA ŠKOLE U ŠKOLSKOJ KNJIŽNICI** nazvala je baštinu odrazom paradigmе 21. stoljeća: da bismo mogli opstati i napredovati u budućnosti, moramo poznavati i čuvati povijesnu baštinu. Pri tom moramo biti svjesni da sve što se danas stvara, u budućnosti može predstavljati vrijednu baštinu. Navela je i vrste grade na koje u školama posebno treba обратiti pozornost: arhivsku gradu, bibliotečnu gradu, zbirke nastavnih sredstava, nastavna pomagala, znanstvene i umjetničke radove kojih su autori djelatnici i učenici škole, arhitekturu škole -

zgrade, interijera i slično, namještaj za opremanje škole, umjetnička djela, glazbala.

U dijelu Proljetne škole pod nazivom **ŠKOLSKI PROJEKTI**, savjetnica za školske knjižnice, prof. Biserka Šušnjić iznijela je iskustva i rezultate školskih projekata na temu Bartola Kašića iz nekoliko hrvatskih gradova. Jedan od najsuđešnjih projekata realizirala je Gimnazija "Fran Galović" iz Koprivnice, o čemu su sudionici Škole mogli pogledati i video-zapis, a originalni umjetnički reljef s motivom ilustracije s jedne od Kašićevih knjiga, autora prof. Ignaca Horvata i učenika Gimnazije "Fran Galović", bio je izložen u Crikvenici zajedno s ostalim radovima na tu temu iz drugih škola.

Koprivničko-križevačka županija bila je na Proljetnoj školi '99 zastupljena sa šest knjižničara koji su aktivno sudjelovali u radu Škole.

Prof. Lidija Levačić, školska knjižničarka iz OŠ Ferdinandovac, održala je stručno izlaganje na temu "Suradnja školske knjižnice i dječjeg odjela gradske knjižnice" u kojem je osobito naglasila mogućnosti prikupljanja, čuvanja i stvaralačkog oblikovanja elemenata baštine - kako školske, tako i zavičajne u cjelini.

Dvije školske knjižničarke iz Koprivnice sudjelovale su u radnom dijelu skupa pod nazivom "Školski projekti". Prof. Anka Simović izradila je poster na temu "Zavičajna grada knjižnice Gimnazije Frana Galovića", kao prikaz sadržaja zavičajne zbirke svoje

knjižnice u kojem je slikom i tekstrom prikazala povijest svoje škole i knjižnice, te zavičajnu gradu koja se prikuplja po vrstama (monografije, serijske publikacije itd.), dok je prof. Luca Matić svojim posterom na temu "90. obljetnica školske zgrade OŠ "Antun Nemčić - Gostovinski" ukratko prikazala povijest i znamenitosti same zgrade te vrlo uspjele likovne radove učenika povodom njene velike obljetnice koju je OŠ "A.N. Gostovinski" različitim aktivnostima obilježava tijekom cijele školske 1998./99. godine. •



Školske knjižničarke u pauzi predavanja
Nada, Anka, Luca i Lidija

STRUČNI SKUPOVI

LJILJANA ERNEČIĆ

OTVORENJE MJESECA HRVATSKE KNJIGE '99 U PULI

Domaćin otvorenja Mjeseca hrvatske knjige '99 bila je Gradska knjižnica i čitaonica u Puli. Svečanosti su se održavale 15. i 16. listopada, a gosti - knjižničari, nakladnici, književnici i mnogi drugi koji su se okupili iz cijele Hrvatske da još jednom zajedno proslave praznik knjige i pisane riječi uopće - imali su priliku prisustvovati različitim događanjima upriličenima tim povodom.

Sama svečanost otvorenja Mjeseca hrvatske knjige održana je 15. listopada 1999. u Istarskom narodnom kazalištu, a za sve sudionike manifestacije

gradonačelnik Pule, g. Giancarlo Župić, priredio je mali domjenak. Nakon toga za goste je organiziran posjet kulturno-povijesnim spomenicima Pule, razgled Izložbe istarskih nakladnika u kultnoj pulskoj knjižari Castropola te posjet Gradskoj knjižnici i čitaonici Pula. Bogati program nastavljen je otvaranjem izložbe "Ex libris" autora Milana Legovića te Okruglim stolom na temu "Društveni položaj knjige u Hrvatskoj".

Slijedećeg dana organizirano je zajedničko posjet Čakavskoj kući u Žminju gdje je predstavljena knjiga Janeke Carslbeek "Čakavski dijalekt sela Orbanići kod Žminja u Istri", a poseban doživljaj za sve sudionike bilao je, na kraju, šetnja kroz drevni glagoljaški gradić Roč i njegove povijesne znamenitosti. •



Sudionici svečanosti iz cijele Hrvatske u pulskoj Areni

MARJANA JANEŠ-ŽULJ

PREDAVANJE I PREZENTACIJA 'ELEKTRONIČKI MEDIJI U KNJIŽNICAMA'

15. ožujka 2000. u organizaciji Društva knjižničara i Gradske knjižnice "Franjo Marković" održano je u Križevcima predavanje i prezentacija dr. Vesne Turčun na temu "Elektronički mediji u narodnim i školskim knjižnicama". U prisustvu oko 30 gostiju, većinom školskih i narodnih knjižničara iz triju županija koje društvo pokriva, dr. Vesna Turčin održala nam je zanimljivo predavanje i prezentaciju knjiga na elektroničkim medijima. Nakon uvodnog dijela kojim nas je autorica uvela u svijet elektronike, okosnica njezinog predavanja bilo je multimedija i Internet.



Predavanje dr. Vesne Turčin održanom u Križevcima

Turčin pokušala dati odgovore. Njezina preporuka je - nabavljati referentnu gradu na CD-ROM-ovima, bele-tristiku u klasičnom obliku, a priručnike u kojima se podaci često mijenjaju, tipa telefonskih imenika, Narodnih novina, stručnih časopisa i slično, može se potražiti i koristiti na Internetu. Također su se sudionici predavanja mogli upoznati sa osnovama Interneta, kako se priključiti, kako pretraživati i koje pretraživače koristiti, kako razmjenjivati e-poštu i sortirati podatke koji su nama knjižničarima najvažniji. Bilo je govora o cenzuri na Internetu, treba li korisnike kontrolirati ili ostaviti potpuno slobodan pristup svim izvorima informacija i mogu li informacije mogu biti iskorištene u negativne svrhe. To su sve pitanja koja nisu riješena čak ni u puno razvijenijim sredinama. Postavlja se i pitanje naplate usluga korisnicima, te vrlo važno pitanje obrazovanja knjižničara.

Na kraju prezentacije i pretraživanja Interneta ili multimedije, donijeli smo zaključak da se podrži akcija "Internet u knjižnice", koju provodi Komisija za automatizaciju HKD-a, kojom bi se Internet učinio dostupniji širem krugu knjižničara i korisnika. •

Knjižničari su suočeni s mnoštvom informacija i publikacijama na novim elektroničkim medijima s kojima se moramo suočiti i znati ih koristiti te ponuditi korisnicima. Knjižničar se nalazi u situaciji samoedukacije ili edukacije na daljinu koju nam nudi poduzeće CONI, odn. dr. Vesna Turčin, samostalni knjižničarski savjetnik. Sto trebamo znati o WEB-publikacijama, (online knjige, časopisi, novine, druge informacije) i kako koristiti CD-ROM-ove, kako planirati nabavu i što ima prioritet u slučaju kada nemamo dovoljno sredstava a ni mesta na policama, da li nabavljati klasične knjige, CD-ROM-ove ili koristiti Internet... sve su to pitanja na koja nam je dr.

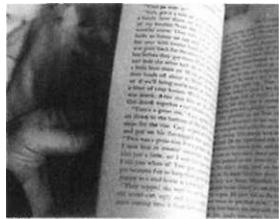


Dr. Vesna Turčin prezentirala nam je korištenje multimedije i Interneta u knjižnici

STRUČNI SKUPOVI

MIRJANA MILINOVIC

STRUČNI SKUP ŠKOLSKIH KNJIŽNIČARA U BJELOVARU



U bjelovarskoj je Gimnaziji 25. 2. 2000. godine održan stručni skup školskih knjižničara Koprivničko-križevačke i Bjelovarsko-bilogorske županije. Na skupu je bilo više od pedeset nazočnih knjižničara iz školskih i narodnih knjižnica.

Veliko zanimanje knjižničara pobudilo je uz zanimljiv dnevni red, otvaranje vrijedne izložbe "Od Gutenberga do Gatesa", postavljene u gimnazijskoj knjižnici. Izložbu je postavila prof. Zdenka Venus - Miklić povodom 600. godišnjice rođenja Johanna Gutenberga i 550. godišnjice njegova izuma. Izložbu je otvorio ravnatelj bjelovarske Gimnazije gosp. Darko Balažin, a kratak govor održao je i pročelnik Ureda za prosvjetu, kulturu, informiranje, šport i tehničku kulturu, gosp. Josip Kurtak.

Nakon otvaranja izložbe stručni skup je započeo radom. Najprije nam je prof. Lidija Jurić - Vukadin iz NSK-e govorila o dopunama i izmjenama UDK tablica. Dio toga već smo imali prilike vidjeti jer smo, zahvaljujući voditeljima matičnih službi, dobili neke materijale u škole.

Sve će se promjene znati kad izade prijevod novog UDK, a prema riječima prof. Jurić - Vukadin, to bi trebalo biti u jesen ove godine.

Nakon ovih informacija na red je došla tema "Razvojni pristup u programiranju zadaća šk. knjižnice". O tome je govorila gospoda Biserka Sušnjić, savjetnica za školske knjižnice pri Uredu za unapređenje školstva

u Ministarstvu prosvjete i športa. Svoje predavanje uglavnom je temeljila na knjizi "Odgoj za razvoj" autorica Miljević, Maleš, Rijavec. Naglasak je stavljen na samorazvoj, tj. učenje iz iskustva, te samoučenje koje pretpostavlja ciklus učenja (učiniti, razmišljati, zaključiti, planirati buduće aktivnosti, zapisati "da ne zaboravimo"). Rezultati takvog načina učenja jesu: usvajanje znanja, socijalnih i intelektualnih vještina te stavova i vrijednosti. Gospođa Šušnjić također je napomenula da knjižničari u planiranju i programiranju svoga rada trebaju uzeti u obzir stvarne potrebe i mogućnosti svoje knjižnice, a ne preuzimati gotove, propisane obrasce jer oni često nisu u skladu s onim što knjižničar radi u praksi.

O neknjižnoj gradi u šk. knjižnici izlaganje je imala prof. Ljiljana Ernečić, voditeljica matične službe Koprivničko-križevačke županije. Koristila je izvore "Upute za poslovanje narodnih knjižnica" i "Glazbene zbirke u narodnim knjižnicama".

Prof. Zdenka Venus - Miklić upoznala nas je s rezultatima ankete provedene u bjelovarskoj Gimnaziji o poznavanju Gutenberga i njegova izuma.

O značaju izložbe u šk. knjižnici i mogućnostima njezine odgojno-obrazovne primjene govorila nam je prof. Jadranka Đoreski.

Na kraju je o županijskim aktivnostima, postignućima i potrebama u šk. knjižničarstvu izvjestio prof. Ilija Pejić, voditelj matične službe Bjelovarsko-bilogorske županije. Podijelio nam je anketne listove o stanju fonda vezanog za religijsku kulturu. Svim članovima DK Bilogore, Podravine i Kalničkog Prigorja, uputio je poziv na svibanjsku godišnju skupštinu.

Bilo je ugodno i nadasve korisno, uostalom, knjižničari su za to i te kako osposobljeni. •

MARINKO ILIČIĆ

WORKSHOP : PISANJE PROJEKTNOG ZAHTJEVA I PRIKUPLJANJE DONACIJA
INSTITUT OTVORENO DRUŠTVO HRVATSKA, 9.-10.06.1999.

ŠTO JE VAŽNO ZNATI O PISANJU PROJEKTNOG ZAHTJEVA

Puno korisnih savjeta ravnateljima knjižnica ili voditeljima projekata o tome kako sudjelovati na međunarodnim i domaćim natječajima za dodjelu sredstava, čuli smo od gospode Julije Piškilingaitė iz Vilniusa u Litvi koja je vodila ovu radionicu.

Svi mi izrađujemo godišnje i srednjoročne programe rada, ali ponekad ne znamo sve unaprijed pa pišemo zahtjeve za posebne dodatne programe. Iako mnogi već godinama rutinski pišu zahtjeve lokalnoj zajednici, poduzećima, ministarstvima, međunarodnim fondacijama i zakladama, potrebno je voditi računa o formi i strukturi projektnog zahtjeva kako u mnoštvu zahtjeva ne bi bili odbijeni već na prvom koraku zbog "banalnih sitnica". Naime, većina donatora ima svoje eksperte koji ocjenjuju projekte i traže detaljan opis kao svojevrsni finansijski izvještaj. Uostalom, kad vlastito dijete šaljemo u trgovinu pitamo ga za namjenu novca.

Sustavan pristup ovom problemu potreban nam je i zbog toga stoje naš projekt zapravo "prodaja robe na tržištu" ili svojevrsna "lutrija". "Ali i sreću treba proučavati" kaže gđa. Piškilingaitė.

Ono po čemu će donatori cijeniti vaše prijedloge su "koristi za korisnike". Cesto se u našim zahtjevima za npr. kompjutorizacijom knjižnice čini da to radimo zbog nje same ili djelatnike šaljemo na seminare i obuku samo zbog djelatnika, a ne poboljšanja rada s korisnicima. U pozadini prijedloga uvijek trebaju stajati korisnici, bio je naglasak cijele radionice. Pri tome je važno **navesti sve partnere** s kojima ćemo to realizirati.

Da bismo donatora uvjerili u ispravnost projekta, moramo sami biti sigurni i vjerovati da se ideja može realizirati. Pri tome se jako opasno služiti neprovjerjenim informacijama i činjenicama. Bez obzira na našu emotivnu vezanost za projekat, treba izbjegavati upotrebu teških riječi kao što je npr. "borba" i slično.

Da bi ideja dobila na objektivnosti dobro ju je provjeriti kod prijatelja koji nisu iz struke.

Slika knjižnice u javnosti i stalno podsjećanje na **našu korist zajednici**, pomoći će zahtjevu.

U svim kontaktima s osnivačima ili donatorima obvezna je zahvala bez obzira da li smo dobili "veliku" ili "malu" pomoć, čime zadovoljavamo povećane potrebe častoljubljiva nositelja vlasti.

Uloga rukovoditelja u svemu ovome je **da razumije važnost projekta, potiče kolektivne inovacije, osigurava resurse i odobrava ideje.** •

STRUČNI SKUPOVI

LJILJANA ERNEČIĆ

KOPRIVNIČKI KNJIŽNIČARI GOSTOVALI NA SUSRETU SLOVENSKIH PUTUJUĆIH KNJIŽNIČARA U KRAJU

U Kranju je 30. lipnja i 1. srpnja 1999. održan 8. susret slovenskih putujućih knjižničara, na kojem se okupilo pedesetak putujućih knjižničara iz Ljubljane, Maribora, Nove Gorice, Postojne, Novoga mesta, Domžala, Kopera, Murske Sobote i drugih slovenskih gradova. Skup je ove godine imao međunarodni karakter jer su mu prisustvovali i gosti iz Velike Britanije te Hrvatske. Kako je većina slovenskih knjižničara doputovala u Kranj svojim bibliobusima, tijekom oba dana trajanja Susreta, sedam pristiglih bibliobusa bilo je otvoreno za slobodan posjet građanima.

Putujuće knjižnice u Sloveniji imaju dugu tradiciju: najstarija slovenska bibliobusna služba osnovana je pri Knjižnici Otona Župančića u Ljubljani, prije dvadeset i pet godina. Zbog brojnih specifičnosti putujućih knjižnica u odnosu na knjižnice stacionirane u naseljima, slovenski su putujući knjižničari unazad desetak godina uočili sve izraženiju potrebu za čvršćim povezivanjem unutar knjižničnih strukovnih udruženja. Prije osam godina počeli su se jednom godišnje redovito sastajati na državnoj razini kako bi razmijenili stručna iskustva, raspravili o zajedničkim problemima i pridonijeli unapređenju svoje djelatnosti.

Koliko su ovakvi stručni susreti korisni radi zajedničkog i jedinstvenog nastupa putujućih knjižničara kao stručne grupacije, govori i podatak daje prije desetak godina u Sloveniji - kao i u Hrvatskoj danas - većina bibliobusa bila zastarjela, dok se danas - zajedničkim sredstvima države i lokalne zajednice - nabavlja jedan do dva nova bibliobusa godišnje. To je u velikoj mjeri zasluga dobrih rezultata koje putujuće knjižnice postižu, ali i odlične stručne organiziranoosti

putujućih knjižničara. Zahvaljujući svemu tome zajedno, danas na području Slovenije djeluje ukupno devet bibliobusa, koji su u 1998. godini opsluživali 16.722 korisnika na ukupno 588 bibliobusnih stajališta. Korisnici su posjetili bibliobuse ukupno 114.376 puta i posudili 483.261 jedinica knjižnične grade.



Izložba bibliobusa

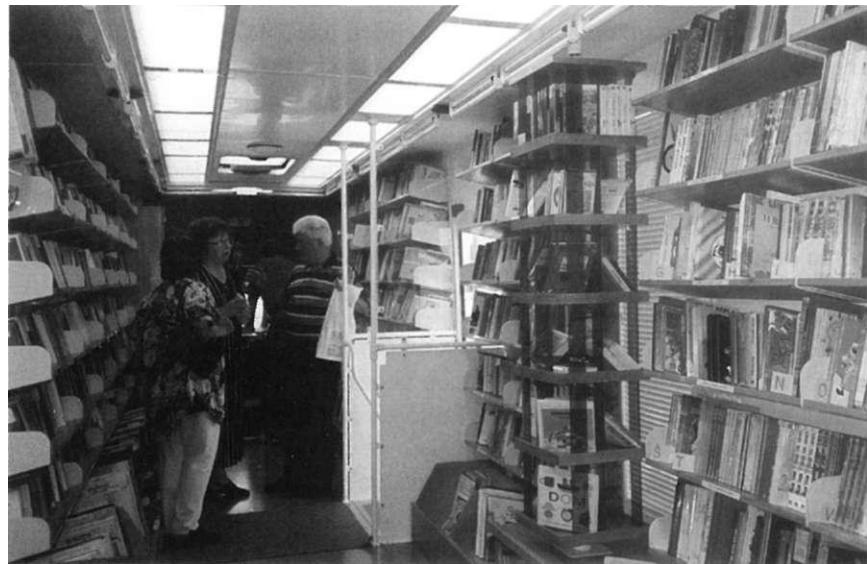
U stručnome dijelu skupa izlaganje na ovogodišnju temu Susreta slovenskih putujućih knjižničara - "Putem do novog bibliobusa" - održala je dr. Silva Novljan, voditeljica Razvojne matične službe za narodne i pokretne knjižnice iz Narodne i univerzitetne knjižnice u Ljubljani.

U nastavku je prikazan izuzetno zanimljiv videozapis slovenske knjižnične delegacije s ovogodišnjeg susreta britanskih putujućih knjižnica. Među više od tisuću okupljenih bibliobusa, stotinjak ih je izgrađeno u posljednjih godinu dana pa su okom kamere zabilježena najnovija konstruktivna rješenja te originalne izvedbe interijera što može koristiti domaćim konstruktorima pri izgradnji vlastitih novih vozila.

Gošća iz Velike Britanije, Frances Stott, potom je nazočnima predstavila svoju knjižnicu u gradu Oldhamu te zanimljivu akciju koja se tamo provodi: sa svrhom poticanja čitanja, svakoj novorođenoj bebi već u rodilištu knjižničari daruju poklon-paket sa slikovnicom i videokazetom na kojoj je snimljen film o važnosti čitanja za djecu već od najranije dobi i mogućnostima posudbe knjižnične građe te drugim aktivnostima za djecu u gradskoj knjižnici.

STRUČNI SKUPOVI

Slovenske knjižničare osobito je zanimalo stanje putujućih knjižnica u Hrvatskoj, o kojem su im govorili gosti iz Zagreba i Koprivnice.



Unutrašnjost vrlo dobro opremljenog bibliobusa iz Novog Mesta

Mladen Tudić, knjižničar - informator u bibliobusu Knjižnice i čitaonice "Fran Galović" Koprivnica, upoznao je slovenske kolege s radom bibliobusa u koprivničkom kraju - kako s dobrim razultatima koje koprivnički bibliobus već dvadeset godina ostvaruje, tako i s teškoćama u njegovom radu, od kojih je najveća zastarjelost vozila.

Spomenka Petrović iz Bibliobusne službe Knjižnica grada Zagreba i Ljiljana Ernečić, voditeljica Županijske matične službe u Koprivničko-križevačkoj županiji, izvestile su o stanju u pokretnim knjižnicama na razini cijele Hrvatske koje je također vrlo nezavidno jer je pet od preostalih sedam bibliobusnih vozila starije od dvadeset godina i hitno je potrebna njihova zamjena novim bibliobusima. Upravo u nabavi i izgradnji novih bibliobusa knjižničarima u Hrvatskoj dobro

će doći bogato i dragocjeno iskustvo slovenskih kolega, čija su vozila većinom izgrađena prije jedne do pet godina.

Svetlo u tunelu za hrvatske pokretnе knjižnice i posebu zanimljivost za slovenske knjižničare predstavljaju temeljni zakonski propisi iz knjižničarstva koji u Hrvatskoj već postoje, dok se u Sloveniji tek pripremaju: to su Zakon o knjižnicama i netom doneseni Standardi za pokretne knjižnice, kao osnov na kojem je moguće izgraditi suvremeni sustav putujućih knjižnica koji će biti u skladu sa svjetskim standardima.

Manje formalno druženje slovenskih, engleskih i hrvatskih knjižničara, nastavljeno je vrlo srdačno i nakon stručnoga skupa, te je zajednički zaključak svih sudionika kako uspostavljenu suradnju treba i dalje nastaviti, na obostrano zadovoljstvo i višestruku korist. Prilika za ponovni susret, ako ne prije, pruža se na Susretu slovenskih putujućih knjižnica 2000. godine, koji će se održati 3. i 4. srpnja u Ptiju. •



Novi bibliobus mariborske knjižnice

STRUČNI SKUPOVI

LJILJANA ERNEĆIĆ

INSTITUT OTVORENO DRUŠTVO HRVATSKA RADIONICA "Uvod u obučavanje za rad u knjižnici i za pružanje informacijskih usluga"

Voditelj: Lyndon Pugh, V Britanija
Zagreb, 17. - 19.11.1999.

NAMJENA RADIONICE

Radionica je bila namijenjena svima onima koji su na bilo koji način uključeni u podučavanje, tj. onima koji svojim kolegama knjižničarima prenose znanja, održavaju treninge, radionice, predavanja, kao i onima koji su uključeni u edukaciju korisnika.

CIJEVI RADIONICE

- istraživanje stavova prema različitim oblicima učenja i obučavanja
- demonstracija suvremenih teorija, načela i tehnika "traininga" (obučavanja)
- osposobljavanje za primjenu demonstriranih metoda obučavanja

1. POLAZIŠTA

Suvremene knjižnice (kao i druge slične ustanove) ubrzano se mijenjaju. Nestaje tradicionalne organizacije hijerarhijskog tipa, a knjižnice se sve više reorganiziraju poput MREŽA.

Za organizaciju koja funkcioniра kao mreža, karakteristično je da su svi njeni dijelovi međusobno neraskidivo povezani, a odnosi među njima su suradnički, kako na nivou službi, tako i među djelatnicima pojedinačno.

Ravnatelj u takvoj organizaciji, na primjer, također mijenja svoju ulogu i prestaje biti onaj koji određuje što će se i kako raditi te prerasta u svojevrsnog koordinatora koji svojim uključivanjem prema potrebi pomaže nesmetanom odvijanju posla u cjelini.

2. PRISTUPI OBUCI I RAZVOJU

Jedan od najboljih načina za početno promišljanje obuke u knjižnici jest određivanje postojećeg odnosa prema obuci i razvoju u vlastitoj organizaciji, kao i osvješćivanje vlastitih stavova prema potrebi obrazovanja i samoobrazovanja.

Pomoći posebnog upitnika mogu se dobiti stavovi osoblja o tome u kojoj mjeri rukovodstvo pruža potporu obrazovnim potrebama zaposlenika te da li ohrabruje i njeguje dodatno osposobljavanje kod svih zaposlenika jednako, a ikristalizirat će se i konkretni postojeći problemi koje treba riješiti ako želimo poboljšati odnos prema osposobljavanju za razvoj.

Za voditelja programa osposobljavanja najvažnije je znati da u svakom predavanju (uvjetno rečeno - misli se na jednu sesiju, školski sat, radionicu ili slično) treba predvidjeti različite aktivnosti. Učenje u grupi za svakog će pojedinca, što znači i za grupu u cjelini, tada biti učinkovitije, jer će motiviranost sudionika biti veća.

3. POTREBE ZA OBUKOM

Svaka pojedina organizacija treba kontinuirano utvrđivati vlastite potrebe za obukom.

Potreбно je tijekom određenog razdoblja (na primjer, kroz jednu godinu):

- analizirati sve (ili pojedine) poslove, odnosno radna mjesta
- usporediti obavljanje poslova s postojećim standardima
- utvrditi koja se znanja (vještine) traže i što nedostaje
- izraditi program razvoja osoblja (na temelju godišnjeg razgovora sa svim zaposlenicima)

STRUČNI SKUPOVI

- nakon određenog razdoblja (napr. 6 mjeseci) analizirati što je provedeno, i nastaviti s provođenjem programa, tj. respektirati pojavu eventualne nove potrebe za obukom

4. MOTIVACIJA ZA UČENJE

Svako je učenje u konačnici individualan proces, što znači da ćemo ćemo nekoga naučiti nešto na silu. Zato, ako želimo da netko nešto nauči, to "nešto" mora mu biti zanimljivo, mora mu se svidati - jednostavno rečeno, bez dobre motivacije, nema ni kvalitetnog učenja.

U svakom slučaju, djelatnici trebaju biti nagrađeni za napor koji su uložili u svoje obrazovanje i ospozljivanje, a nagrada ne mora nužno biti materijalne prirode, već može biti i pohvala, priznanje, pa i osobno zadovoljstvo pojedinca postignutim napretkom.

5. NAČINI UČENJA

Ne postoji jedan najbolji način učenja - voditelj obuke o tome osobito mora voditi računa kad radi s odraslim polaznicima, gdje gotovo da i nema razlike između učenika i učitelja jer jedni i drugi imaju određeno znanje i iskustvo pa zapravo uče jedni od drugih.

Osnovni preduvijet uspješnog učenja jednak je sposobnost za samoobrazovanje, kao i vještina rada u grupi, stoga će u nastavku biti riječi o karakteristikama ova dva oblika učenja.

a) SAMOOBRAZOVANJE

S potrebom samoobrazovanja ne samo na radnom mjestu, već i u životu uopće, svi se svakodnevno susrećemo. Kako bismo se mogli što uspješnije samoobrazovati, moramo najprije osvestiti vlastite stavove o **učenju iz iskustva**. Naime, svako iskustvo ne mora uvijek nužno biti i poučno, odnosno, o nama samima ovisi hoćemo li iz iskustva nešto naučiti. U tu svrhu dobro je voditi dnevnik učenja, u kojeg možemo zapisivati zaključke na temelju iskustva; što smatramo dobrim, a što bismo željeli poboljšati kad se slijedeći put nađemo u sličnoj situaciji.

b) GRUPNO UČENJE

Većina ljudi voli raditi zajedno pa tu sklonost treba iskoristiti i kod provođenja obuke.

Jedan od u praksi najčešćih i najuspješnijih oblika učenja jest **učenje kroz djelovanje** što se u principu odvija upravo kao grupno učenje.

6. NAČELA

Kod organiziranja obuke treba voditi računa o slijedećim načelima važnim za uspješnost poučavanja:

- dužina** jednog predavanja (sesije) za izobrazbu ne treba biti veća od 50 minuta odjednom
- razmaci** (stanke) tijekom predavanja trebaju biti prirodni - ostaviti mesta polaznicima da predahnu i razmisle o gradivu koje im se prezentira
- tempiranje** je najbolje ako se važne stvari kažu na početku i na kraju predavanja (najbolje se pamte)
- iskustvo** polaznika je važno za uspjeh obuke i treba ga svakako ispitati
- ponavljanje** je značajno za bolje usvajanje i razlučivanje bitnog od nebitnog
- pokušaj i pogreška** uobičajeni su način provjeravanja jesu li polaznici usvojili gradivo
- mješavina teorije i prakse** u ravnopravnom omjeru uvijek je najbolji način obučavanja
- glavna tema** razlomljena na manje cjeline omogućava lakše razumijevanje i pamćenje
- struktura predavanja:** različita za obuku iz teorije i praktičnu obuku

7. OCJENJIVANJE

Na kraju obuke, ne smije se zaboraviti zatražiti povratnu informaciju od polaznika: ocjena uspješnosti obuke bit će realna samo ako je daju oni kojima je obuka bila namijenjena. Stupanj njihovog zadovoljstva obukom ujedno je i ostvarenii stupanj uspješnosti provedenog obučavanja. •

AMERIČKA ISKUSTVA

JADRANKA SLOBOĐANAC

Američka iskustva za hrvatske knjižnice

Nakon prošlogodišnjeg javljanja za "Svezak" izravno iz Kongresne knjižnice u Washingtonu DC (gdje sam boravila od 1. ožujka do 1. lipnja 1999), za ovaj broj donosim kratko izvješće o dvije prezentacije



iskustava stečenih za vrijeme studijskog boravka u Sjedinjenim Američkim Državama, koje sam održala u Koprivnici i Slavonskom Brodu.

Prva prezentacija pod nazivom "Iz DC Public Library u hrvatske narodne knjižnice" održana je 1. listopada 1999. u Koprivnici, u organizaciji Stručne knjižnice u "Podravki", Knjižnice i čitaonice "Fran Galović" Koprivnica i Jadranske Slobodanac. Sudjelovalo je 40 knjižničara iz raznih vrsta knjižnice.

Prije same prezentacije održano je i predavanje prof. dr. Aleksandre Horvat "Slobodan pristup informacijama - odgovornost knjižničara", u kojem je ona željela naglasiti važnost teme u suvremenom informacijskom društvu, te je govorila o tome što se pod pojmom slobodnog pristupa informacijama podrazumijeva, koja je njegova važnost u međunarodnom knjižničarstvu te kakve su implikacije i važnosti za hrvatske knjižnice.

Moja prezentacija bila je namijenjena u prvom redu narodnim knjižnicama i knjižničarima, jer sam većinu svojih iskustava stjecala upravo u DC Public Library, tj. gradskoj knjižnici Washingtona D.C. Sadržaj prezentacije bio je sljedeći:

- Uvod - program i stipendija Otvorenog društva/Kongresne knjižnice
- Kongresna knjižnica - odjeli i zbirke
- Kratka povijest narodnih knjižnica u SAD-u
- DC Public Library - Gradska knjižnica, Washington D.C.
- Organizacija

- Zbirke
- Usluge i programi
- Rad u grupama - diskusija o primjeni određenih usluga i programa u hrvatskim knjižnicama
- Ispunjavanje upitnika

Prezentacija je bila pripremljena u *Power Point* računalnom programu za prezentacije i prezentirana preko projektorja na platno.

Održana je u kino-dvorani "Podravke" gdje mi je bila dostupna i sva oprema za prezentiranje. Osim prezentacijom, tematiku sam sudionicima pokušala približiti raznim materijalima koje sam donijela iz SAD-a, kao i izložbom fotografija iz više američkih knjižnica koje sam posjetila.



U organizaciji Društva knjižničara Slavonski Brod, Aktiva školskih knjižničara i Gradske knjižnice Slavonski Brod održala sam još jednu prezentaciju američkih iskustava pod nazivom "Iskustva američkih knjižnica za hrvatske narodne knjižnice". Prezentacija je održana 4. veljače 2000. godine u dvorani Gradske knjižnice Slavonski Brod, uz pomoć suvremenih računalnih pomagala za prezentaciju, koja posjeduje Knjižnica. Sadržajem je ova prezentacija bila primjerenija narodnim i poglavito školskim knjižničarima kojih se okupilo 26 iz šireg područja Brodsko-posavske i Požeško-slavonske županije.

Na obje prezentacije sudionici su pokazali zanimanje za temu, a posebno za grupni rad i način prezentiranja.

Nakon jednogodišnjeg odmaka, zaključujem da je iskustvo bilo jedinstveno i izuzetno vrijedno, te preporučam hrvatskim knjižničarima da se natječu za slične stipendije. •



MARINKO ILICIC

I. Pejić. Narodne knjižnice na kraju 20. stoljeća. Bjelovar: HPKZ, Ogranak Bjelovar: Narodna knjižnica "P. Preradović", 2000.

Prikaz knjige

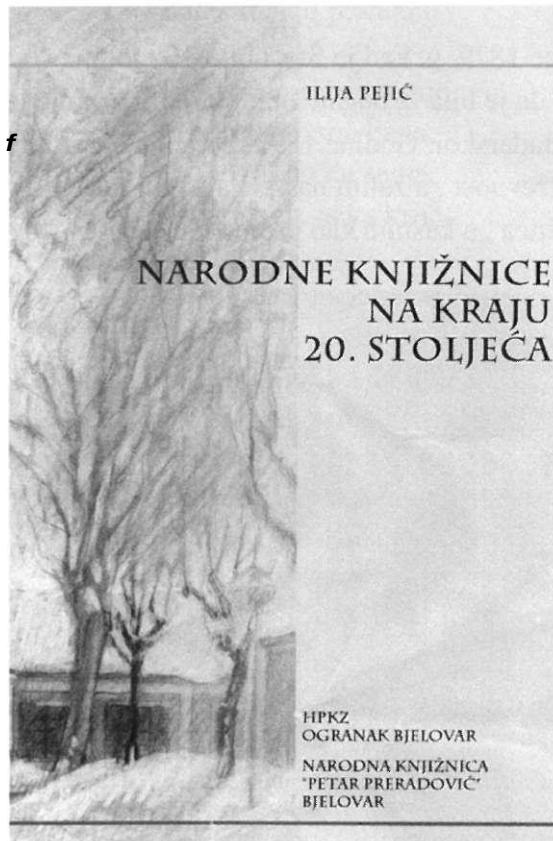
Premda ponekad statistiku kao kvantitativnu metodu nepravedno podcjenjujemo, ona je u stručnim raspravama i istraživanjima dragocjeno pomagalo, pogotovo u raščlambi stanja tako važne "praktične" djelatnosti kao **stoje knjižničarstvo**. Dodatne poteškoće predstavlja i "osobitost" hrvatskog knjižničarstva očigledna u velikim razlikama razvijenosti pojedinih knjižnica kao što je slučaj i u našoj županiji. Pejić izbjegava opasne generalizacije vješto balansirajući od zaključaka u onim elementima što je zajedničko svim knjižnicama do razlikovanja i izuzimanja onoga što predstavlja velike raspone u stanju pojedinih knjižnica. Zašto su pojedine sredine toliko iskočile prateći razvoj suvremenog knjižničarstva, a druge ostale na margini, autor nema pretenzije odgovoriti, ali ispravno zaključuje da su ti razlozi statistički nemjerljivi.

Zapravo, pravih komparativnih analiza evaluacije rada knjižnica nema. Ova knjiga je pravi uvod da se počne s takvim istraživanjima, ne samo u ovoj županiji, nego i čitavoj knjižničarskoj zajednici.

Osim toga, ova knjiga je dragocjen izvor informacija i široj knjižničarskoj zajednici i pravi putokaz sredstvima javnog priopćavanja koja o knjižni-

carstvu često pišu s nerazumijevanjem ili nedovoljnom kompetentnošću. Ako bi strogo znanstvena analiza ovoj knjizi našla prigovora u ponekad prenaglašenim "podučavanjima čitatelja", ne treba smetnuti s umu nastojanje autora da se i jezikom i stilom približi osnivačima i šroj javnosti s jednim jedinim ciljem: upoznati ih s iznimnim značenjem djelatnosti koja se bavi "priključnjem, obradom, organizacijom i prezentacijom dosad zabilježenog znanja i informacija", znanjem o znanju. Ujedno je ova knjiga i značajan prilog drugačijem i boljem vrednovanju samozatajnog rada knjižničara. Iz nje se iščitava i problem prevelikog iščekivanja od narodne knjižnice u malim sredinama gdje se knjižnici osim temeljnih informacijskih zadatača nameće i rješavanje rekreacijskih potreba zabave i sveukupnog slobodnog vremena mladih **stoje** posao drugih institucija i centara. Zato su knjižnice u malim sredinama u opasnosti da se njihov rad vrednuje kroz prizmu manifestacijskog i festivalskog tipa kulture.

Knjiga na egzaktan način pokazuje sadašnji trenutak narodnog knjižničarstva u ovoj županiji, ali i mnogo šire kao paradigma općeg stanja ove djelatnosti u Hrvatskoj te svojim utemeljenim i kvalitetnim prijedlozima širi vidike u izgradnji suveremeno koncipiranih narodnih knjižnica sukladno svjetskim ostvarenjima. •



IZLOŽBA

JANJA TEKLIĆ

IZLOŽBA POVODOM 130. OBUETNICE ROĐENJA ŠTEFE ISKRA KRŠNJAVI

Povodom Dana hrvatske knjige, 22.04. i Dana grada Križevaca 24. 04., Gradska knjižnica "Franjo Marković" u suradnji s Knjižnicom i čitaonicom Vrbovec , pripremila je i postavila izložbu književne grade i dokumenata posvećenoj prof. Štefi Iskra Kršnjavi.

Na otvorenju izložbe, o radu i književnom stvaralaštvu te podacima iz biografije Štefe Iskra Kršnjavi, govorila je gošća iz Vrbovca , profesorica , knjižničarka i autorica ove izložbe Nada Kušić.

Štefa Iskra Kršnjavi rođena je 27. prosinca 1869. g. u Vrbovcu u današnjoj Kolodvorskoj ulici. Roditelji su joj bili imućni - majka Marija Frankl bilaje kći Petra Frankla, vrbovečkog liječnika. Otac Josip Iskra bio je bogati trgovac.

Obitelj Iskra seli u Križevce 1879. g. kad je Štefi bilo 10. godina. Tako je Štefa ostatak djetinjstva provela u Križevcima , a budući daje bila iz bogate obitelji, obrazovanje je stjecala privatno - kod kuće. Nastavlja obrazovanje u Mađarskoj. Godine 1892. odlazi u Pariz gdje na Sorbonni i na College de France studira francusku književnost, a zatim nastavlja studij u Bernu u Švicarskoj. Poslije studija radi u Zagrebu kao glavna učiteljica , a kasnije kao profesorica francuskog jezika na realnoj ženskoj gimnaziji.



Prof. Nada Kušić iz Vrbovca govorio o životu i stvaralaštvu Štefe Iskra Kršnjavi na otvorenju izložbe

Godine 1919. Štefa Iskra se udaje za dr. Isidora Kršnjavog. S njim živi do 1927. g. kada Isidor umire , a ona stupa u Treći red sv. Franje u svoj 58. godini.

Prva crtica objavljena joj je na Badnjak 1891. g. kada je Štefa imala 22 godine. Legenda *Siren* tiskana je 1900. g. u spomen-knjizi posvećenoj biskupu Josipu Jurju Strossmayeru , povodom 50. godišnjice njegova biskupovanja. Ovu je pripovijest potpisala imenom i prezimenom, dok su dvije zbirke pjesama objavljene pod pseudonimom Iva Rod. Prva je tiskana 1905. g., a druga 1912. g. u

IZLOŽBA

Zagrebu. Čuvaju se u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. Književni kritičari drže vrednjom prvu zbirku pjesama iako i jedna i druga obiluju pjesmama u kojima pjesnikinja oponaša lirsko pjesništvo s kraja 19. stoljeća. Pjesma iz prve zbirke pjesama :

Usred sobe sjedim sama
sviećom slabo rasvjetljene;
tiho, tiho oko mene
razlila se polutama.

Tek mi knjigu ljubimicu
svjetlo jarko obasjava,
a moja se sklanja glava
nad stranicu pričalicu

Ah, duša mi davno nije
u te retke upravljena,
a oko mi ko da sjena,
ko da magla neka krije.

Dalje suza ? uspomena ?
Java nije. Ne znam staje.
Pod čelom mi ko da traje
nešto slatko zamišljena.

Ko da sanjam - duh mi drijema,
osjećaji tek mi bdiju,
a sjaj suza titra dviju
nad slovkama kratkim dvjema:
Ljubav....

Bavila se i prevodilačkim radom. Prevela je s francuskog jezika Corneilleovog " Cida ", Rostandovog " Cyrano de Bergeraca " i "Samaritanku " (drame su izvođene 1898. g. u Hrvatskom narodnom kazalištu). Prevodila je i novele s mađarskog.

Surađivala je sa suprugom na prevođenju Dantove "Božanstvene komedije ". Pretpostavka je daje zahvaljujući njoj, a za vrijeme službovanja Isidora Kršnjavog na mjestu Predstojnika za bogoštovlje i nastavu, od 1900. g. u Križevcima i okolicu sagrađeno više novih pučkih škola i da se Kršnjavi zalagao za obnovu Katedralne crkve sv. Trojstva za vrijeme biskupa Drohobeckog. Štefa Iskra je poticala svog supruga da se nastavi baviti slikarstvom. Isidor Kršnjavi naslikao je sebe i svoju suprugu Štefu na slici sv. Marka Križevčanina koja se nalazila u crkvi sv. Ladislava u Križevcima, da bi prošle godine bila restaurirana i trenutačno se nalazi u prostorijama Matice hrvatske Križevci.

Štefa Iskra Kršnjavi umrla je u Zagrebu 16. kolovoza 1952. g. u 83. godini života. Pokopana je pokraj svojega supruga na Mirogoju. •

ZANIMANJE ČITATELJ

ZORKA RENIC,

STO ČITAJU POZNATI BJELOVARČANI ?

"KNJIGA JE PODJEDNAKO VELIK, REKLI BISMO
SUDBONOSNI IZAZOV ONIMA KOJI PIŠU I ONI-
MA KOJI ČITAJU. I JEDNI I DRUGI, PONEKAD I NE
SLUTEĆI, SUOČAVAJU SE PONAJPRIJE SA SAMIM
SOBOM, SVOJIM MJESTOM U VREMENU I IZVAN
NJEGA, ALI I SA CJELINOM SVIJETA. "

SLAVKO MIHALIĆ

Za vrijeme "Mjeseca hrvatske knjige" proveli smo malu anketu kojom smo željeli sazнати što čitaju poznati Bjelovarčani !? Odgovore smo objavili u lokalnom tisku. Za vas izdvajam dva najzanimljivija razmišljanja.

MARIJANA KRANJIĆ (novinarka)

ZAŠTO ČITAM?

Čitam najviše zbog toga što jednostavno volim čitati, osjetiti što drugi ljudi mogu izraziti riječima, a to često zna biti čudesno. Čitam i zbog toga što mi je to iznimno potrebno u mom poslu, jer tako i sama razvijam svoj rječnik, dakako, ne prepisujući od drugih.

Čitam i da bih se odmorila od svakodnevnih vijesti i okrenula se nekom drugom svijetu, različitom od onoga u kojem živimo.



KOLIKO ČITAM ?

U svakom slučaju znatno manje nego što bih htjela, jer mi se na kraju dana od umora oči češće sklapaju nego što su spremne na pozorno praćenje novih sadržaja. Zato volim godišnji odmor i neradna jutra, kada obično nadoknađujem propušteno.

ŠTO ČITAM ?

Tu bi se uistinu moglo reći da svaštarim - trenutačno je to zanimljiva knjiga iz popularne psihologije "A što biste vi učinili - psihologija zdravog razuma" Majde Rijavec i Dubravke Miljković, a uvijek me razvesele i novi naslovi Gorana Tribusona koje sam, barem tako mislim, dosad sve pročitala. •

GORAN NAVOJEC (glumac)

Upravo sam pročitao "Majmun i bit" Aldousa Huxleya. Bilo je to drugo čitanje i potpuno novi doživljaj pročitanog. Zanimljivo je koliko iste sadržaje u različito vrijeme drugačije doživljavamo!

Jedna od najboljih knjiga koje sam pročitao svakako je "Alkemičar" Paula Coelha. Posebno me iznenadila knjiga koju sam dobio na poklon "Preopterećeni e" Arthur Haileya.

Čitam ujutro, budući da sam preko dana uglavnom zauzet probama za predstave.

Kao glumac često se susrećem s dramskim tekstovima koji su iznimno kvalitetni. Šteta je što se malo čitaju. Stoga i moja posebna preporuka : Čitajte Cehova !! •



(PRIPREMLE I PO INTERNETU
SURFALE: JOSIPA STRMEČKII
LJILJANA ERNEČIĆ)

ZANIMANJE KNJIŽNIČAR

PISMO KNJIŽNIČARA
KORISNICIMA ILI RAZMIŠLJANJE O
ONOME ŠTO BI KNJIŽNIČARI
ŽUELI REČI KORISNICIMA,
ALI MOŽDA (JOŠ) NISU IMALI
PRILIKU

Dok nas gledate kroz izloge (ili prozore) naše i vaše najdraže knjižnice, sigurno su mnogi od vas katkad i sami poželjeli biti na našem mjestu. Uostalom, koji knjižničar nije imao prilike i sam čuti onu poznatu rečenicu: "Joj, kak' je vama tu divno, da barem i ja radim u knjižnici!"

Jer, uistinu, izvana gledano, biti knjižničar izgleda tako primamljivo! Sjediš, čitaš knjige, s vremenom na vrijeme ustaneš i pristiglim korisnicima doneseš traženu knjigu. Onda malo ulazeš vraćene knjige na police i tako prođe dan. No, je li to baš tako?

Jeste li se ikad dragi naši korisnici, zapitali kako zapravo izgleda cijeli taj (nevidljivi) proces dolaska knjiga na police? Kad bismo krenuli od početka, došli bismo do "proizvođača" knjiga, nakladnika i knjižara, antikvarijata i akvizitera: riječju - dobavljača. Taj put kroz šumu ponuđenih

naslova do upravo onih knjiga koje će se nabaviti za određenu knjižnicu, često nije baš lagan.

Knjižničar kod odabira novih knjiga treba voditi računa o svim svojim korisnicima: predškolci žele nove slikovnice; đacima nije nikad dovoljno lektirnih naslova, a ljubiteljima beletristike novih knjiga njihovih omiljenih autora; tu su i studenti s najrazličitijih fakulteta koji očekuju u svojoj knjižnici naći upravo one stručne knjige koje su im potrebne za pripremu ispita.... Sve te želje treba uskladiti, ali i platiti, iz skromnih (i uvijek nedostatnih!) sredstava kojima knjižnica raspolaze, no, to je već druga priča.

Kad nove knjige pristignu, treba ih raspodijeliti po odjelima i obraditi. Što to znači? Kako se to knjige obraduju? Jasno, postoje pravila, i to međunarodno utvrđena. Najkraće rečeno, stručno obraditi knjigu zapravo znači odrediti joj područje, struku kojoj pripada, a ovaj posao rade za to posebno stručno osposobljeni knjižničari.

Ako je knjižnica kompjutorizirana, sve važne podatke o knjizi potrebno je upisati i u kompjutorsku bazu. Razumljivo je da postupci obrade, uglavnom, baš i ne zanimaju vas koji ste došli u knjižnicu posuditi nešto za čitanje, ali znate li da vam upravo oni omogućuju naći određenu knjigu kad se jednom nađe na polici - i to

upravo onaj naslov ili informaciju koju želite, u moru građe koju pojedine knjižnice posjeduju?

Kad se knjige lijepo omotane ("tehnički obrađene") ulože na police, to je kraj postupka njihove "knjižnične obrade" i one započinju svoj život među vama, čitateljima. Kod slaganja knjiga na police također postoje stroga pravila pa se knjižničari ponekad ljute ne nadu li knjigu na njenom mjestu. Naime, svaka knjiga ima samo jedno mjesto - svoju adresu ili, knjižničnim jezikom rečeno, signaturu - gdje se na polici treba nalaziti. Ako se uloži krivo, teško ju je ponovo pronaći, jer je ispala iz sustava, i sljedećem korisniku neće biti dostupna.

Rad knjižničara, usprkos ustaljenom mišljenju mnogih promatrača sa strane, ne traje samo za ono vrijeme kroz koje je knjižnica otvorena za posudbu i usluge korisnicima. Kako bi što uspješnije izlazili ususret najrazličitijim potrebama i zahtjevima korisnika knjižnice, suvremeni knjižničari moraju biti ne samo vrsni knjižnični profesionalci, već i dobri psiholozi, marketinški stručnjaci i sposobni poslovni ljudi - uvijek spremni na dodatno usavršavanje i stalno učenje koje im oduzima puno ne samo radnog, već i slobodnog vremena. Jer, moderni knjižničar danas treba biti stručnjak u različitim područjima.

ZANIMANJE KNJIŽNIČAR

On treba znati pronaći i dati korisnicima različite informacije, obavijestiti ih o novim knjigama i savjetovati im što da pročitaju, ali i uputiti ih što i kako mogu koristiti na drugim medijima, napr. na CD-ROM-ovima ili Internetu.

No, bez obzira na pojavu novih tehnologija, jedan od najvažnijih zadataka knjižničara bio je i ostao razvijanje navike čitanja i njegovanje ljubavi prema knjizi, osobito kod djece i mlađih. U tome im je dobrodošla sva moguća

pomoć, ne samo roditelja i nastavnika, već i poznatih osoba iz javnog života, likova iz crtica i filmova - jednom riječu, svih onih koji svojim utjecajem mogu pridonijeti prenošenju poruke o tome koliko je čitanje važno i korisno.

I zato vam, dragi naši korisnici, na kraju poručujemo: ne zaboravite da čitajući možemo maštati, putovati, otkrivati nove svjetove, upoznavati druge ljudе, proživljavati nove pustolovine, ali i

naučiti nešto novo - čime možemo obogatiti svoj i život ljudi oko sebe. Čitanje je uvijek uzbudljivo, zanimljivo i poučno iskustvo i može nam pomoći da postanemo bolji ljudi.

Zato, odvojite malo vremena sami za sebe: dodite u knjižnicu, posudite knjigu u čijem ćete čitanju uživati. Ako niste sigurni koju odabratи, u izboru pravoga štiva baš za vas uvijek će vam rado pomoći i savjetovati vas

VAŠI KNJIŽNIČARI

ŠTO MLADI KORISNICI MISLE O KNJIZNICARIMA?

- opsjednuti su tišinom
- dosadni i preozbiljni
- spori ljudi / spora računala / spori sistem
- opsjednuti detaljima
- uštogljeni
- sitničavi
- zaostaju za vremenom
- nesposobni za rad s više korisnika istovremeno
- uvijek preporučaju SVOJE najdraže knjige
- staromodni su
- ne zanimaju ih mlađi

ŠTO KNJIZNIČARI MISLE O MLADIM KORISNICIMA?

- glasni su
- puni energije i oduševljenja
- uvijek im se zuri
- neorganizirani su i zbumjeni
- pretjerano osjetljivi
- nemaju poštovanja
- nepredvidljivi su
- zatupljeni audio i video-medijima
- uvijek dolaze u grupama
- destruktivni su
- nemarni
- čudno izgledaju

LJILJANA ERNEČIĆ ODLIKOVANA REDOM DANICE HRVATSKE S LIKOM MARKA MARULIĆA

Redom Danice hrvatske s likom Marka Marulića odlikovana je 1999. godine dipl. knjižničarka Ljiljana Ernečić i to za doprinose u kulturi, posebice u očuvanju hrvatske kulturne tradicije u Domovinskom ratu i obnovi.

Tijekom devetogodišnjeg rada u knjižničarstvu Ljiljana Ernečić je pokazala izuzetno zalaganje u radu i promicanju knjižničarske struke. •

D. SABOLOVIĆ-KRAJINA



Ljiljana Ernečić, voditeljica Matične službe, 1999. godine odlikovana Redom Danice Hrvatske s likom Marka Marulića za doprinose kulturi.



Knjižničari iz Slavonskog broda u Staroj hiži "Generalić"

UKRATKO

Koprivnicu i Podravinu posjetili su kao odredište svog stručnog izleta članovi Društva knjižničara iz Slavonskog Broda. Tom prilikom oni su razgledali preuredenu Knjižnicu i čitaoniku "Fran Galović", potom su posjetili Galeriju Hlebine i Staru hižu "Generalić", a nakon ručka u "Štaglju", svoj stručni izlet završili su razgledom Galerije "Stari grad" u Đurdevcu.

LJERKA ERNEČIĆ



Knjižničari iz Slavonskog broda u knjižnici i čitaonici "Fran

MARJANA JANEŠ-ŽULJ

ZAHVALA STEFANI JI CRNKOVIĆ ZA DUGOGODIŠNJI RAD I DOPRINOS RAZVOJU KNJIŽNICE U KRIŽEVCIMA



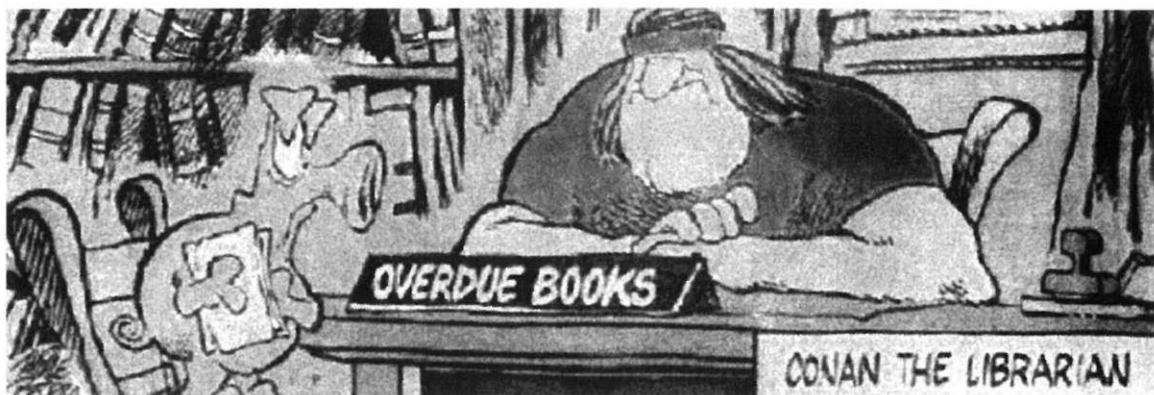
Ove godine otišla nam je u zasluženu mirovinu kolegica knjižničarka, gda Štefani Crnković, za sve nas teta Štefica, koju mnogi pamte još iz vremena prvih dana razvoja i stasanja narodnih knjižnica. Naša je časna obaveza da joj zahvalimo za sve što je napravila u razvoju knjižničarstva u Križevcima.

Rođena je 27. 12.1935. godine u Križevcima. Studirala je na Filozofskom fakultetu u Zagrebu i vrlo rano, 1963. g., zaposlila se

kao knjižničarka u tadašnjoj Knjižnici i čitaonici u Križevcima, gdje je provela cijeli svoj radni vijek. Radila je sve poslove u Knjižnici od nabave knjiga, stručne obrade, zaštite knjiga, nekoliko revizija fonda i mnogo selidbi knjiga. Prva je u Knjižnici počela sa novom klasifikacijom fonda prema UDK-skupinama, te također sa inventarizacijom i katalo-gizacijom cjelokupnog fonda. Zaslužna je za animaciju knjižnice i suradnju sa korisnicima a posebno je ostala u sjećanju djeci na Dječjem odjelu gdje je proboravila mnoge godine. Teta Štefica je radeći u Knjižnici punih 37 godina odgojila i radila sa generacijama čitatelja i korisnika. Nju poznaju svi naraštaji baka, mama i djece i svima je ostala u sjećanju kao teta iz Knjižnice koja je uvijek tamo i koja će im uvijek rado izaći u susret kada trebaju neku knjigu, slikovnicu, časopis, informaciju i sl.

Štefani Crnković je sada u mirovini a nama se čini kao da će svaki čas doći kroz vrata radne sobe i sjesti za svoj radni stol te početi sa poslovima stručne obrade knjiga, otpisa ... Još uvijek nam u ušima odzvanjaju njezine upute oko signiranja, katalogizacije, otpisa i sl.

Štefani Crnković puno je učinila za Knjižnicu u Križevcima i za razvoj knjižničarstva na ovom području. Zato joj od svega srca zahvaljujemo i želimo još puno, puno sretnih godina i puno zdravlja, mira i zadovoljstva u krugu obitelji. •



UPS!

Što sve korisnici traže u knjižnici:

Tri sestre na dnu
Čiča je izgorio
Karabatak od tisuću ždralova
Hrvatski bog Marx
Čarobnjak iz Ozla
Šerif Hlapić
Balet na britvi
Čudno vjenčanje
Legende o turistu
Sam kod kuće
Bitka kod Marice Lesne
Budini brkovi

(Čehov: Tri sestre; Gorki: Na dnu)

(Čiča Goriot)

(Kavvabata: Tisuću ždralova)

(Hrvatski bog Mars)

(Čarobnjak iz Oza)

(Šegrt Hlapić)

(Banket u Blitvi)

(Začuđeni svatovi)

(Legende o Kristu)

(Kod kuće je najgore)

(Bitka kod Bistrice Lesne)

(Budenbrookovi)



NABAVA

U gradsku knjižnicu ulazi akviziter s bogatom ponudom naslova. Mlada knjižničarka dobro poznajući želje čitatelja i slabu ponudu na tržištu odmah upita : "Imate li što erotsko u tvrdom?"

RECEPT ZA NAKLADNIKE

Katastrofalno slabo prodavala se knjiga luksuznog enciklopedijskog izdanja sve dok "posao" nije povjeren čovjeku koji je još i jako mucao. Začuden količinom prodaje pitali su ga kako to uspjeva. "Sve kupce najprije pitam hoće li knjigu kuku..kupiti ili vole da im či..či.. čitam ! "





**ZZC
SVEZA
2/2000**



40229

Knjižnica Križevci

